Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі



№ 115 (2058)
21 МАЯ 1999 г.

● АГУЛЬНЫ ТЫРАЖ 123 133 ● КОШТ У РОЗНІЦУ–10000 РУБ.

Скоро в храме искусств не будет тесно

Национальный художественный музей Беларуси — сокровищница, хранящая бесценные творения человеческих рук. И откладывать решение его многочисленных проблем больше нельзя.

Острота этих проблем волнует и главу государства, ею вызвано и посещение главного музея страны Президентом Александром Лукашенко, состоявшееся 20 мая.

Возможно, это не каждому известно, но по своему богатству Национальный художественный музей нашей республики смело может войти в пятерку самых богатых на просторах бывшего СССР. Среди экспонатов, которыми больше всего здесь гордятся, — уникальные работы, датируемые XII веком, обширная коллекция русской живописи. Некоторым из них мог бы позавидовать даже Эрмитаж. Всего же в этом храме искусств (включая восемь его филиалов в разных регионах Беларуси) хранится более 22 тысяч 500 произведений, в совокупности отражающих путь развития искусства от древности до наших дней.

Как и всякое подобное учреждение, музей выполняет воспитательные и просветительские функции. Однако, в отличие от своих отечественных «собратьев», он имеет более высокий статус. Выставиться здесь со своими работами очень престижно, а чести пополнить несколькими из них музейные фонды удостаивается далеко не каждый художник. Ведь к формированию коллекции в Национальном художественном музее подходят более чем тщательно.

Убедиться во всем этом, равно как и в безрадостном положении музея, смог и Александр Лукашенко, осмотревший экспозиции и хранилища. «Потекшие» стены в экспозиционных залах, явная нехватка выставочных площадей — проблемы, которые видны каждому.

А вот запасники, буквально забитые экспонатами, для рядового посетителя остаются «за кадром». Все допустимые нормы по хранению произведений искусства здесь превышены в несколько раз. Сооружение же пристройки к музею, которая позволила бы решить его проблемы, давно уже превратилось в долгострой. Сейчас для того, чтобы завершить строительство, необходимо 450 миллиардов рублей.

Нынешний визит Президента вселяет уверенность, что эти деньги будут выделены. В интервью журналистам Александр Лукашенко отметил, что уже через два года музей «переедет» в новое здание. Однако он акцентировал внимание и на другой проблеме, которая волнует сейчас работников Национального художественного музея не меньше, чем сооружение пристройки: пополнять музейные фонды нужно постоянно. А на это тоже требуются немалые средства.

Оксана ПИВОВАР

«Самый трудный период в обеспечении населения необходимыми товарами уже пройден»...

Вопросы, касающиеся состояния протребительского рынка и перспективы его развития, стали главной темой совместного заседания двух палат Национального собрания. Ответить на вопросы депутатов и сенаторов 20 мая в Овальный зал пришли премьер-министр Сергей Линг и члены правительства.

С основным докладом, касающимся положения дел в данной отрасли, на заседании выступил заместитель премьер-министра республики Леонид Козик.

Правительству удалось решить ряд проблем и увеличить выпуск собственной продукции, избавиться от дефицита. Как отметил Леонид Козик, на текущий год правительством доведено задание увеличить объемы производства товаров народного потребления на 6–7 процентов.

За первый квартал объемы продаж населению товаров снижены на 3,9 процента, что не позволило выполнить прогнозные показатели по розничному товарообороту. В свою очередь это сказалось на финансовом состоянии предприятий отрасли. Уровень рентабельности за первый квартал снизился и составил в розничной торговле 1,1 процента, в общественном питании — 1 процент, в оптовой торговле — 1,3 процента.

Исходя из этого, сказал Леонид Козик, правительство и принимает конкретные меры для стабилизации положения на потребительском рынке.

С 1 мая значительно увеличены минимальная заработная плата и тарифная ставка 1-го разряда. Одновременно ужесточаются требования по выполнению установленных параметров ценообразования. По его мнению, в немалой степени этому будет способствовать принятый недавно соответствующий указ Президента.

С учетом важности обсуждаемой проблемы у депутатов возникло немало вопросов как к заместителю премьер-министра, так и к руководителям министерств, присутствующим на заседании. Они в основном касались ликвидации «ножниц» в ценовой политике на продукцию промышленности и сельского хозяйства, оказания финансовой помощи колхозам и совхозам, а также обеспечения их сельхозтехникой, увеличения заработной платы работников села, адресной поддержки сельхозхозяйственных производителей.

Депутаты и сенаторы передали членам правительства и вопросы, на которые, пообещали министры, они получат конкретные ответы.

Людмила КЛАСКОВСКАЯ

Там,



где буйствовала Припять

Газета «Рэспубліка», Белорусский фонд мира и немецкий союз «Чернобыль» провели международную благотворительную акцию в Петриковском районе.

(Окончание на с.4)

9



У агенцтве "Тамара" што ні дзяўчына — то мара!

Телеграфъ

НАТО, НЕ НАДО

Авиация НАТО «салютовала» отлету Виктора Черномырдина из Белграда мощнейшими ракетно-бомбовыми ударами по столице Югославии. В результате налета погибли, по меньшей мере, три пациента клинического центра «Драгиша Мишович» в районе Дединье. Самолеты сбросили новую партию бомб в Адриатику прямо на глазах у итальянских рыбаков.

НЕЙТРАЛЬНАЯ, ХОТЬ И МАЛЕНЬКАЯ

Нейтральная Швейцария отказалась присоединиться к нефтяному эмбарго в отношении Югославии.

ЗВЕЗДУ — АЛЕКСАНДРУ СУВОРОВУ

Борис Ельцин наградил полномочного представителя президента РФ в Иркутской области Александра Суворова орденом Почета.

НЕ СНЕГ, А ТАЕТ

Золотовалютные резервы России с 7 по 14 мая 1999 года сократились на 2,6 процента — до 11,3 млрд.долларов.

КОМУ В КАЗАХСТАНЕ ЖИТЬ ХОРОШО?

Всемирный банк выделил Казахстану 42,5 млн.долларов из трех займов на сумму 162,5 млн.долларов, предназначенных для реализации реформ в секторе здравоохранения.

ВО ДАЮТ ЖУРНАЛИСТЫ...

Журналисты германской телекомпании АРД беспрепятственно проникли в считающуюся строго охраняемой зону насосной станции болгарской АЭС «Козлодуй».

АХ, МАЙЯ

В Пресненском межмуниципальном суде Москвы началось рассмотрение иска Майи Плисецкой к редакции газеты «Московский комсомолец».

ПЬЮТ-С...

Производство легальной водки в России за первый квартал с.г. увеличилось в 1,7 — раза до 11 млн.декалитров.

ЭТО ЖЕ НАДО, СИНЕМА

Во Франции обнаружены две ранее неизвестные киноленты, снятые братьями Люмьер в конце прошлого века.

Телеграфист Ник.МИРГОРОДСКИЙ

Заснавальнік -- Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Сяргей ДУБОВІК

Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ,
Мікалай ДУБОВІК,
Сяргей МІХОВІЧ,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр. СНАПКОЎ,
Галіна УЛАСЕНКА,
Міхаіл ШЫМАНСКІ.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:
прыёмнай галоўнага рэдактара 268-26-15
факс 268-26-12
даведкі па пісьмах 268-25-36

Аддзелаў:
рэкламы 268-25-39
.... 268-22-15
.... 232-64-79
.... 268-25-14
тэл.факс 268-25-15
.... 232-66-91
пісьмаў і грамадскай думкі 268-25-18
навін 268-25-11
(факс) 232-33-13
сацыяльных праблем 268-26-31
эканомікі 268-25-13
.... 268-26-19
палітыкі 268-26-14
.... 268-26-17
міжнароднага жыцця 268-25-12
права і маралі 268-26-19
.... 268-26-32
юрыста 268-26-34
сакратарыята 268-25-32
дызайна 268-25-37
бухгалтэрыі 232-66-50
.... 268-26-11

Карэспандэнцкіх пунктаў:
Віцебск 22-48-93
Гомель 55-70-90
Магілёў 42-81-15
Гродна 72-37-89
факс 44-61-15
Брэст 20-41-45

ВЕСТИ потребкооперации 268-26-33
Рэспубліка Дзелавая 268-25-36
Рынок ресурсов 268-26-16

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 нумароў у год на беларускай і рускай мовах.
Падпісана ў друк 20 мая ў 18.00.
Заказ 2428
Рэгістрацыйнае пасведчанне № 4
Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".
Матэрыялы са знакам ® носяць рэкламны характар.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец

Электронны адрас:
root@republ.belpak.minsk.by
Адрас у INTERNET:
Http://press.net.by/republic/current/

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку", Мінск, пр.Ф.Скарыны,79
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

О некоторых мерах по стабилизации цен (тарифов) в Республике Беларусь

Указ Президента Республики Беларусь N 285

В целях улучшения социально-экономического положения населения, недопущения необоснованного роста цен (тарифов) и совершенствования системы ценообразования **постановляю:**

1. Установить, что:

1.1. на территории Республики Беларусь не допускается рост цен (тарифов) на товары (работы, услуги) без принятия соответствующих мер по социальной защите населения;

1.2. Совет Министров Республики Беларусь совместно с Национальным банком ежегодно устанавливает и по мере необходимости пересматривает предельные индексы изменения отпускных цен (тарифов) на товары (работы, услуги), производимые на территории Республики Беларусь;

1.3. цены (тарифы), надбавки (скидки) на товары (работы, услуги) в соответствии с перечнем, утверждаемым настоящим Указом, регулируются республиканскими органами государственного управления, объединениями, подчиненными правительству Республики Беларусь, облисполкомами и Минским горисполкомом, исходя из государственных интересов и складывающейся социально-экономической ситуации, в порядке, установленном законодательством;

1.4. экономически обоснованное повышение юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями Республики Беларусь (далее — субъекты хозяйствования) отпускных цен на производимые товары (работы, услуги) может осуществляться при условии соблюдения ими предельных индексов изменения отпускных цен (тарифов), установленных в соответствии с настоящим Указом.

В случае невозможности соблюдения субъектами хозяйствования указанных предельных индексов при формировании отпускных цен (тарифов) на производимые товары (работы, услуги) они обязаны произвести регистрацию таких цен (тарифов) в порядке, определяемом Советом Министров Республики Беларусь.

Отпускные цены на новые товары (работы, услуги) подлежат обязательной регистрации в указанном порядке;

1.5. предельные индексы изменения отпускных цен (тарифов), установленные Советом Министров Республики Беларусь, дифференцированно доводятся:

республиканскими органами государственного управления — до подведомственных им предприятий республиканской собственности;

объединениями, подчиненными правительству Республики Беларусь, — до предприятий всех форм собственности, входящих в их состав;

облисполкомами и Минским горисполкомом — до предприятий коммунальной и негосударственных форм собственности, за исключением предприятий, указанных в абзаце третьем настоящего подпункта, а также до индивидуальных предпринимателей;

Комитетом цен при Министерстве экономики — до предприятий республиканской собственности, не указанных в абзацах втором и третьем настоящего подпункта;

1.6. превышение установленных предельных индексов изменения отпускных цен (тарифов) на товары (работы, услуги) при их реализации без регистрации цен (тарифов) в установленном порядке — влечет взыскание с субъекта хозяйствования в соответствующий бюджет дохода, полученного в результате превышения цен (тарифов), и наложение штрафа в двукратном размере полученного дохода;

1.7. реализация товаров (работ, услуг) с нарушением установленного порядка регистрации цен (тарифов), а также при отсутствии экономических расчетов, подтверждающих уровень применяемых цен (тарифов), — влечет наложение на субъект хозяйствования штрафа в размере до 30 процентов стоимости реализованных товаров (работ, услуг);

1.8. совершение субъектом хозяйствования нарушений, предусмотренных подпунктами 1.6 и 1.7 настоящего пункта, повторно в течение года после привлечения к экономической ответственности является основанием для принятия решения о ликвидации юридического лица (прекращении деятельности индивидуального предпринимателя) регистрирующим органом в порядке, предусмотренном законодательством;

1.9. нарушение установленного порядка формирования и применения цен (тарифов) — влечет наложение штрафа на должностных лиц (руководителей юридических лиц) и индивидуальных предпринимателей в размере до 40 минимальных заработных плат.

Те же действия, совершенные повторно в течение года после наложения административного взыскания, — влекут наложение штрафа на должностных лиц (руководителей юридических лиц) и индивидуальных предпринимателей в размере до 80 минимальных заработных плат;

1.10. отсутствие экономических расчетов при определении уровня отпускных цен (тарифов) на реализуемые товары (работы, услуги) — влечет наложение штрафа на должностных лиц (руководителей юридических лиц) и индивидуальных предпринимателей в размере до 40 минимальных заработных плат;

1.11. производство по делам об экономических правонарушениях, предусмотренных подпунктами 1.6 и 1.7 настоящего пункта, а также об административных правонарушениях, предусмотренных подпунктами 1.9 и 1.10 настоящего пункта, применение установленных санкций и наложение штрафов осуществляются органами Комитета государственного контроля, Комитетом цен при Министерстве экономики, отделами ценообразования облисполкомов и управлением ценообразования Минского горисполкома в лице уполномоченных ими должностных лиц;

1.12. отделы ценообразования облисполкомов и управление ценообразования Минского горисполкома (далее — территориальные органы ценообразования) подчиняются соответствующим исполнительным комитетам, а в вопросах реализации государственной политики в области ценообразования и осуществления контроля за соблюдением установленного порядка ценообразования — Комитету цен при Министерстве экономики;

1.13. руководители территориальных органов ценообразования назначаются на должность и освобождаются от должности по согласованию с Комитетом цен при Министерстве экономики.

Указанные руководители привлекаются к дисциплинарной ответственности за нарушения, допущенные в вопросах реализации государственной политики в области ценообразования и осуществления контроля за соблюдением установленного порядка ценообразования, по представлению Комитета цен при Министерстве экономики;

1.14. председатель Комитета цен при Министерстве экономики является первым заместителем министра экономики;

1.15. формирование Государственного реестра хозяйствующих субъектов, занимающих доминирующее положение на товарных рынках Республики Беларусь, осуществляется Министерством предпринимательства и инвестиций и его территориальными органами по согласованию с Комитетом цен при Министерстве экономики и территориальными органами ценообразования;

1.16. оплата за пользование жилыми помещениями и жилищно-коммунальные услуги производится населением республики в размере не более 50 процентов затрат жилищно-коммунальных предприятий по оказанию этих услуг;

1.17. меры, предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на товары (работы, услуги), поставляемые за пределы Республики Беларусь.

2. Утвердить прилагаемый перечень товаров (работ, услуг), цены (тарифы), надбавки (скидки) на которые регулируются республиканскими органами государственного управления, объединениями, подчиненными правительству Республики Беларусь, облисполкомами и Минским горисполкомом.

3. Совету Министров Республики Беларусь:

3.1. в месячный срок:

утвердить предельные индексы изменения отпускных цен (тарифов) на 1999 год и обеспечить доведение их до заинтересованных в установленном порядке;

обеспечить разработку и утверждение порядка регистрации субъектами хозяйствования цен (тарифов) при невозможности соблюдения ими установленных предельных индексов изменения отпускных цен (тарифов);

определить перечни социально значимых товаров (работ, услуг), цены на которые регулируются Министерством экономики, облисполкомами и Минским горисполкомом, а также перечень лекарственных средств, производимых предприятиями Республики Беларусь, цены на которые регулируются Министерством экономики;

в установленном порядке пересмотреть состав Комиссии по координации деятельности республиканских органов государственного управления по вопросам ценообразования при Совете Министров Республики Беларусь и Положение об этой Комиссии;

3.2. в двухмесячный срок:

обеспечить приведение актов законодательства в соответствие с настоящим Указом;

принять иные меры, необходимые для реализации положений данного Указа.

4. Признать утратившим силу Указ Президента Республики Беларусь от 30 августа 1996 г. номер 345 «О некоторых мерах по упорядочению ценообразования на территории Республики Беларусь» (Собрание указов Президента и постановлений Кабинета Министров Республики Беларусь, 1996 г., N 25, ст. 643).

5. В подпункте 1.26 пункта 1 Указа Президента Республики Беларусь от 10 апреля 1997 г. N 241 «О численности заместителей министров и председателей государственных комитетов Республики Беларусь» (Собрание декретов, указов Президента и постановлений правительства Республики Беларусь, 1997 г., N 11, ст.387):

слово «семь» заменить словом «восемь»;

слова «один первый» заменить словами «два первых, в том числе один — председатель Комитета цен при Министерстве экономики».

6. Контроль за выполнением настоящего Указа возложить на Комитет государственного контроля.

7. Настоящий Указ вступает в силу со дня его опубликования, за исключением подпунктов 1.6—1.11 пункта 1, которые вступают в силу по истечении месяца со дня опубликования данного Указа.

Президент Республики Беларусь А.ЛУКАШЕНКО

19 мая 1999 г.
г.Минск

Перечень товаров (работ, услуг), цены (тарифы), надбавки (скидки) на которые регулируются республиканскими органами государственного управления, объединениями, подчиненными правительству Республики Беларусь, облисполкомами и Минским горисполкомом

Указ Президента Республики Беларусь, 19.05.1999, N 285

Министерство экономики

Топливно-энергетические ресурсы: нефть сырая собственной добычи (для государственных нужд) и нефтепродукты, вырабатываемые из нее и реализуемые потребителям по перечню, определяемому Советом Министров Республики Беларусь, газ природный, газ сжиженный (для коммунально-бытовых нужд), электрическая и тепловая энергия, отпускаемая предприятиями концерна «Белэнерго»

Минеральные и известковые удобрения (по согласованию с Министерством сельского хозяйства и продовольствия, Министерством финансов)

Спирт, водка и другие алкогольные изделия

Товары (работы, услуги) субъектов хозяйствования, занимающих доминирующее положение на товарных рынках Республики Беларусь (по перечням, утверждаемым Министерством предпринимательства и инвестиций)

Товары (услуги) оборонного назначения, поставляемые по государственному заказу

Драгоценные металлы в изделиях и ломе (расчетные, отпускные, скупочные цены — по согласованию с Министерством финансов)

Импортная продукция, закупаемая за счет централизованных валютных средств и кредитных ресурсов (по перечню, определяемому Министерством экономики)

Продукция, поставляемая за пределы республики (по перечням, определяемым Советом Министров Республики Беларусь и Министерством экономики)

Продукция, поставляемая в государства — участники Содружества Независимых Государств по межправительственным соглашениям

Пользование жилыми помещениями (квартирная плата)

Перевозка пассажиров, грузов и багажа железнодорожным транспортом во внутриреспубликанском сообщении

Социально значимые товары (работы, услуги) по перечню, определяемому Советом Министров Республики Беларусь

Лекарственные средства, производимые предприятиями Республики Беларусь (по перечню, определяемому Советом Министров Республики Беларусь)

Стеклотара (залоговые цены)

Надбавки (скидки) в сфере обращения

Министерство юстиции

Услуги загсов (по согласованию с Министерством экономики)

Министерство архитектуры и строительства

Материалы, конструкции и изделия предприятий стройматериалов и стройиндустрии, цены в строительстве (за исключением строительства, осуществляемого за счет иностранных инвестиций)

Министерство жилищно-коммунального хозяйства

Услуги по технической инвентаризации домовладений

Услуги по обмену жилой площади

Услуги по приватизации жилищного фонда

Министерство здравоохранения

Ремонт медицинской техники

Платные медицинские услуги (по согласованию с Министерством экономики)

Дезинфекционные, дезинсекционные и дератизационные работы, проведение санитарно-гигиенических, токсикологических и микробиологических исследований

Услуги (работы) по государственной гигиенической регистрации и регламентации химических и биологических продуктов и материалов (по согласованию с Министерством экономики)

Изготовление и ремонт очковой оптики

Министерство культуры

Услуги музеев, билеты в театры, на концерты и другие театрально-зрелищные представления

Министерство образования

Содержание детей в детских дошкольных учреждениях (по согласованию с Министерством экономики)

Министерство лесного хозяйства

Древесина основных лесных пород, отпускаемая на корню (поправочные коэффициенты к таксам — по согласованию с Министерством финансов и Министерством экономики)

Лесоматериалы круглые, реализуемые на условиях франко-лесосека (за исключением дров топливных для населения)

Министерство связи

Услуги связи, оказываемые населению (по согласованию с Министерством экономики) и юридическим лицам

Министерство сельского хозяйства и продовольствия

Закупочные цены на сельскохозяйственную продукцию, реализуемую для республиканских нужд (по согласованию с Министерством экономики)

Работы по известкованию кислых почв (по согласованию с Министерством финансов)

Министерство транспорта и коммуникаций

Перевозка пассажиров и багажа автомобильным транспортом (кроме городского транспорта общего пользования)

Пользование легковыми такси

Министерство внутренних дел

Услуги по установке охранной сигнализации и охране квартир

Услуги по выдаче паспортов гражданина Республики Беларусь (по согласованию с Министерством экономики)

Услуги (работы), оказываемые Государственной автомобильной инспекцией владельцам транспортных средств (по согласованию с Министерством финансов и Министерством экономики)

Государственный комитет по печати

Книжная продукция и периодические издания, субсидируемые из бюджета

Государственный комитет по стандартизации, метрологии и сертификации

Услуги (работы) по аккредитации, сертификации, государственным испытаниям, поверке средств измерения, определению уровня радиоактивного загрязнения окружающей среды

Государственный комитет по авиации

Перевозка пассажиров, грузов и багажа авиационным транспортом (по согласованию с Министерством экономики)

Комитет по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и атомной энергетике при Министерстве по чрезвычайным ситуациям

Услуги (работы), оказываемые комитетом и его организациями субъектам хозяйствования

Государственный комитет по гидрометеорологии

Услуги (работы) по гидрометеорологии, радиационному контролю и мониторингу природной среды

Белорусский государственный концерн по нефти и химии

Нефтепродукты (за исключением нефтепродуктов, цены на которые регулируются Министерством экономики)

Волокна и нити химические

Газ сжиженный, производимый из сырья (попутного газа), добываемого в республике

Транспортировка нефти до нефтеперерабатывающих предприятий Республики Беларусь

Транзит нефти через территорию Республики Беларусь

Белорусский концерн по топливу и газификации

Газ сжиженный для промышленных потребителей, заправки автомобильного транспорта, бытовых нужд (в портативных баллонах)

Белорусское государственное предприятие по транспортировке и поставке газа

Газ природный сжатый для заправки автомобильного транспорта

Облисполкомы и Минский горисполком

Социально значимые товары (работы, услуги) по перечням, определяемым Советом Министров Республики Беларусь (за исключением товаров (работ, услуг), цены (тарифы) на которые регулируются Министерством экономики)

Товары (работы, услуги) субъектов хозяйствования, занимающих доминирующее положение на местных товарных рынках (по перечням, утверждаемым Министерством предпринимательства и инвестиций)

Тепловая энергия (кроме тепловой энергии, отпускаемой предприятиями концерна «Белэнерго»)

Услуги по тепло- и водоснабжению, канализации и санитарной очистке, оказываемые предприятиями и организациями системы Министерства жилищно-коммунального хозяйства юридическим лицам

Перевозка пассажиров городским транспортом общего пользования, кроме такси (по согласованию с Министерством экономики)

Продукция предприятий общественного питания (наценки)

Твердое топливо, топливные брикеты и дрова для населения

Коммунальные услуги для населения: водопровод, канализация, отопление, горячее водоснабжение, сбор, транспортировка и обезвреживание коммунальных отходов (по согласованию с Министерством экономики)

Плата за проживание в общежитиях

Кино- и видеобилеты

Официально

Сообщение о среднемесячной заработной плате рабочих и служащих

Министерство статистики и анализа Республики Беларусь сообщает, что средняя начисленная заработная плата рабочих и служащих в апреле 1999 года составила 13677894 рубля (в марте 1999 года была 12446889 рублей).

Об утверждении правового акта

Приказ Государственного налогового комитета Республики Беларусь от 10 мая 1999 г. N 105

В связи с установлением с 1 мая 1999 года минимальной заработной платы в размере 1.000.000 рублей **приказываю:**

1. Утвердить изменение в Разъяснение о ставках подоходного налога и порядке его исчисления, утвержденное приказом Государственного налогового комитета от 23 марта 1999 года N 46.

2. Настоящий приказ довести до сведения подведомственных инспекций.

Председатель Н.ДЕМЧУК

УТВЕРЖДЕНО
Приказ Государственного налогового комитета от 10 мая 1999 г. N 105

О внесении изменения в Разъяснение о ставках подоходного налога и порядке его исчисления

Государственным налоговым комитетом Республики Беларусь в связи с установлением с 1 мая 1999 года минимальной заработной платы в размере 1.000.000 рублей и в соответствии с пунктом 1 статьи 6 Закона Республики Беларусь «О подоходном налоге с физических лиц» (в редакции закона Республики Беларусь «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О подоходном налоге с граждан» от 9 марта 1999 года N 247-3 («Звязда», 12 апреля 1999 года, N 35) произведен расчет среднемесячной минимальной заработной платы, размер которой составляет 833.333 рубля (500.000 x 4 + 1.000.000 x 8) : 12).

С учетом указанных изменений пункт 1 Разъяснения «О ставках подоходного налога и порядке его исчисления, утвержденного приказом Государственного налогового комитета от 23 марта 1999 года N 46 (зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 26 марта 1999 года, регистрационный N 8/184) изложить в следующей редакции:

«1. Ставки подоходного налога (далее — налог) в цифровом изложении:

Размер облагаемого совокупного годового дохода	Ставки (суммы) налога
до 200.000.000 рублей	9 процентов
от 200.000.001 рублей до 500.000.000 рублей	18.000.000 рублей + 15 процентов с суммы, превышающей 200.000.000 рублей
от 500.000.001 рублей до 700.000.000 рублей	63.000.000 рублей + 20 процентов с суммы, превышающей 500.000.000 рублей
от 700.000.001 рублей до 900.000.000 рублей	103.000.000 рублей + 25 процентов с суммы, превышающей 700.000.000 рублей
от 900.000.001 рублей и выше	153.000.000 рублей + 30 процентов с суммы, превышающей 900.000.000 рублей

По приведенным ставкам рассчитывается сумма налога, подлежащего исчислению, начиная с 1 мая 1999 года».

Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 17 мая 1999 г., регистрационный N 8/362

Содружество

Пермяки — тоже за Союз

Делегация Белорусского патриотического союза молодежи посетила Пермскую область.

Лидеры БПСМ провели ряд встреч с руководством администрации области, а также с представителями молодежной ассоциации «Молодой Урал». Молодежные организации Пермской области откликнулись на инициативу БПСМ и поддержали создание молодежного движения «За Союз России и Беларуси».

Кирилл ЖИВОЛОВИЧ

Национальным банком установлены курсы иностранных валют с 21.05.99 г.

	Официальный курс		Официальный курс
1 австралийский доллар	164052,00	1 латвийский лат	418177,22
1 австрийский шиллинг	19183,54	1 литовский лит	61975,21
10 бельгийских франков	65436,75	1 молдавский лей	21974,13
1 болгарский лев	135,02	**1 немецкая марка**	**134966,33**
1 нидерландский гульден	119784,91	1 норвежская крона	31938,18
10 греческих драхм	8123,96	1 польский злотый	63120,39
1 датская крона	35492,46	10 португальских эскудо	13166,83
1 доллар США	**248000,00**	**1 российский рубль**	**10020,00**
1 евро	263971,20	1 сингапурский доллар	143876,54
1 СДР	334098,16	10 турецких лир	6,23
1 ирландский фунт	335174,28	1 украинская гривна	63216,93
1 исландская крона	3362,71	1 финская марка	44396,77
10 испанских песет	15864,99	1 французский франк	40242,15
100 итальянских лир	13632,97	1 фунт стерлингов	399763,60
1 казахстанский тенге	2099,92	1 шведская крона	29361,27
1 канадский доллар	168971,86	1 швейцарский франк	164740,27
1 кувейтский динар	810722,46	1 эстонская крона	16865,85
1 кыргызский сом	6314,40	10 японских иен	19918,88

Под"Р"обности

Экспорт как зеркало нашей экономики

В минувшую среду руководители столичной области еще раз практически продемонстрировали свою приверженность принципам жесткого демократического централизма.

В Борисове на совместном заседании областного и городского исполкомов с участием министра иностранных дел—заместителя премьер-министра У.Латыпова, руководителей ряда министерств и ведомств, райгорисполкомов и крупных предприятий региона шел предметный поиск резервов и анализ упущений в выполнении поставленной Президентом страны задачи: пополнять казну валютой за счет белорусского экспорта.

А поводом для этого критического и полезного разговора послужил вопрос повестки: «Об итогах внешнеэкономической деятельности предприятий Борисова за I квартал 1999 года и мерах по выполнению решения облисполкома от 26.04.99 г.»

На уровне государства повод был еще более серьезный: по словам Урала Латыпова, в прошлом году во внешней торговле Беларусь получила отрицательное сальдо в полтора миллиарда долларов. То есть на эту сумму мы купили и ввезли в страну больше, чем смогли продать. Экономический нонсенс, так сказать, но это факт нашего хозяйствования. Впрочем, не только нашего...

Надо полагать, минскому губернатору Николаю Домашкевичу, пребывающему в должности не полный год, и эти, и другие цифры известны не хуже. Его прежняя ответственнейшая работа в Комитете госконтроля и сейчас, пожалуй, исключает пробелы в информированности, в том числе, а может, и особенно, в сфере внешней торговли, ее проблемах и, понятно, антигосударственных лазейках.

Словом, председательствующему на расширенном заседании исполкома без видимого труда удалось направить разговор в сугубо деловое русло, сбив уже с первых, после докладчика, выступающих хозяйственников рапортовую волну.

Мэр Борисова Василий Бургун это отчетливо понимал и в «кусты» не прятался. Его доклад — почти полностью открытые карты высоким гостям, развернутый анализ причин провалов, резервов роста. Учитывая дефицит газетной площади, назову лишь несколько определяющих моментов борисовского экспорта. Из сорока промпредприятий города пока лишь четыре за 4 месяца с.г. преодолели 100-процентный барьер восстановления внешнеторгового оборота по отношению к соответствующему периоду прошлого года. Российский рынок, прочно освоенный и борисовчанами, с прошлого года в финансовом плане банкрот: там, кроме Москвы, денег нет. Дальнее зарубежье пока лишь робко нащупывается — около 13 миллионов долларов, СНГ — вообще мизер.

На этом, мягко говоря, скромном фоне отдельные, в общем-то, экспортоперспективные предприятия, отгородившись, по сути, от контроля со стороны государства вывеской «ОАО», занимаются самоедством. Похоже, костью в горле борисовских властей стало ОАО «БАТЭ». С завидной постоянностью снижая не только экспортные поставки, но и объемы производства, коллектив мятежного предприятия во главе со своим генеральным директором тем не менее голосует за перераспределение чуть ли не всей оставшейся прибыли в фонд потребления.

Кстати, комментарий Николая Домашкевича по этому поводу последовал, как и предполагалось, сразу же: «Надо решать кадровые вопросы по БАТЭ — решайте. Будет прибыль — будет и демократия. А то страна бедствует, а они голосуют...».

Испытывал затруднения борисовский мэр, похоже, и в таком деликатном экспортном вопросе. Насколько я знаю, для нового руководителя Минской области он, этот вопрос, вообще один из актуальных и неотложных. А именно: обилие коммерческих фирм-посредников, как мух, липнущих к любому производству, особенно экспортному, и в промышленности, и в агропереработке. Власть в Борисове, как следовало из доклада, вроде взялась за сокращение этих полукриминальных прилипал, но больно уж как-то медленно: с 747 два года назад до 398 в нынешнем. Но 398 на 40 промпредприятий — это разве мало?!.. Вывод здесь прост: либо сами не умеем себя подать на внешнем рынке, либо это кому-то выгодно...

В целом же и в докладе, и в его обсуждении прозвучало много как самокритичных оценок, так и деловых предложений. Если эти характеристики касались борисовских руководителей города и предприятий, тут же устанавливались сроки для устранения замечаний. Если глав областных служб — им предлагалась трибуна для объяснений. В зале как бы витал дух немедленных оргвыводов, но вплотную приблизился к этому незавидному рубежу, по-моему, лишь гендиректор ОАО "Минскконтракт" Вячеслав Плавский . Вот его-то члены исполкома устами губернатора обещали «потерпеть» еще от силы месяц на занимаемом посту.

Третий адресат просьб и претензий — руководители, заместители и специалисты министерств и ведомств, приглашенные на заседание. Ну и, конечно, вице-премьер Урал Латыпов, тоже с недавних пор возглавляющий реорганизованный МИД, в функции которого входит прежде всего внешнеторговая деятельность.

Тем самым расширенное заседание облисполкома свело вместе все заинтересованные инстанции — от производителя-экспортера до правительства. По словам Николая Домашкевича, через два дня, то есть практически сегодня, ему на стол ляжет протокольная запись замечаний и предложений. Эти же документы получит и оперативно созданная рабочая группа облисполкома и МИД. Сроки для их реализации — самые сжатые. 4—5 дней. А вот на внесение некоторых поправок в законодательство страны потребуется значительно больше времени.

Всем надо поспешать. Валюта, как воздух, нужна республике. Минская область, кстати, единственная в прошлом году продала за границу больше, чем купила. Ей легче, чем остальным, приблизиться к намеченным руководством страны по итогам 9 месяцев рубежам, преодолеть их. Но с флагмана, как известно, и спрос больше.

Пока же облисполком решил признать работу борисовской городской «вертикали» по обсуждаемому вопросу недостаточной. А время на исправление — до конца мая. Что ж, в столичном регионе этот город-спутник тоже своего рода флагман...

От «Р». Учитывая важность обсужденного на выездном заседании Минского облисполкома государственного вопроса, а также оперативность газетного отчета, в одном из номеров мы вернемся к этой теме с учетом сделанных наработок и выступления министра иностранных дел—заместителя премьер-министра Республики Беларусь.

Сергей МИХОВИЧ

Выставы

Падорым дзецям свята

Беларускі дзіцячы фонд сумесна з Мінскім гарвыканкомам і Саюзам беларускіх жанчын задумалі ўпрыгожыць для сталічнай дзетвары канец навучальнага года. На працягу амаль што двух тыдняў дзеці будуць дэманстраваць свае разнастайныя таленты, а таксама сустракацца з любімымі артыстамі, вядомымі пісьменнікамі, кампазітарамі, мастакамі.



Дабрачынная акцыя носіць назву «Падорым дзецям свята». Пачалася яна адкрыццём выставы беларускага мастака Аляксея Кузьміча. І менавіта ў нацыянальным выставачным цэнтры «БелЭКСПА», дзе разгорнута выстава «Мацер міру», пройдуць усе наступныя мерапрыемствы: канцэрты, конкурсы, гульні, сустрэчы, забаўляльныя віктарыны. Кожны сталічны раён будзе мець магчымасць здзівіць багаццем дзіцячай творчасці. Ёсць намер запрасіць на свята і школьнікаў з бліжэйшых раёнаў вобласці. Дзецям будуць падараваны дабрачынныя канцэрты з удзелам Ігара Лучанка, зорак беларускай эстрады, стыпендыятаў Дзіцячага фонду.

Урачыстае адкрыццё выставы Аляксея Кузьміча і пачатак дабрачыннай акцыі «Падорым дзецям свята» адбыліся з удзелам намесніка міністра культуры Валерыя Гедройца, намесніка старшыні Камісіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па адукацыі і навуцы Вячаслава Шаршунова, прэзідэнта Беларускага дзіцячага фонду Уладзіміра Ліпскага, народных артыстаў Беларусі Марыі Захарэвіч і Мікалая Яроменкі.

Першымі атрымалі ў падарунак свята выхаванцы дзіцячых дамоў N 31 і N 5, школ-інтэрнатаў, сіроты з апякунскіх сем'яў.

Завяршыцца гэтае своеасаблівае шэсце дзіцячых талентаў якраз 1 чэрвеня ўзнагародай пераможцаў разнастайных конкурсаў і вызначэннем лаўрэатаў самых прэстыжных прэмій Беларускага дзіцячага фонду — «Сябар дзяцей» і імя З.Тусналобавай-Марчанкі. Будуць і заключны канцэрт, і памятныя падарункі, і прыемныя сюрпрызы.

Асобны прыз будзе прадастаўлены рэдакцыяй газеты «Рэспубліка».

Святлана КАВАЛЕЎСКАЯ
Фота Віктара СТРАЛКОЎСКАГА

Юбілеі

4000 старонак культурнага летапісу краіны

Сёння пабачыў свет чатырохтысячны нумар газеты «Літаратура і мастацтва» — газеты творчай інтэлігенцыі.

Чатыры тысячы нумароў выдання — гэта сапраўдны летапіс культурнага жыцця нашай краіны, адлік якога пачаўся аж у 1932 годзе. На старонках штотыднёвіка ўпершыню друкавалі свае творы самыя знакамітыя паэты і празаікі Беларусі. Лепшыя тэатральныя, кінематаграфічныя і мастацкія прэм'еры заўсёды знаходзілі водгук ў «ЛіМе». Менавіта з публікацый у гэтай газеце пачыналі свой творчы шлях многія беларускія крытыкі і літаратары, а працаваць у «ЛіМе» ці нават проста надрукавацца тут і дагэтуль надзвычай прэстыжна ў лепшым сэнсе гэтага слова.

«Р» шчыра радуецца поспехам калег з газеты «Літаратура і мастацтва» і з прыемнасцю адзначае, што пад кіраўніцтвам новага галоўнага рэдактара Алеся Пісьмянкова штотыднёвік не страціў заваяваных за столькі гадоў пазіцый, што ветразі яго па-ранейшаму ўпэўнена поўняцца подыхам арыгінальных ідэй і прафесійнай працы.

«Рэспубліканцы» далучаюцца да віншаванняў, якія атрымлівае сёння юбіляр, і зычаць «лімаўцам» новых поспехаў, новых перамог, заваявання новых творчых вышынь. Віншуем!

«Рэспубліканцы»

Семинары

На конверсию долларов не жалко

«Конверсия научных исследований в Беларуси в рамках деятельности Международного научно-технического центра» — семинар с таким названием открылся в Национальной академии наук.

Цель международного форума — помочь научным коллективам, работавшим прежде на оборону, переключиться на решение мирных задач. Этому и способствуют инвестиции МНТЦ — межгосударственной организации, учрежденной в 1992 году правительствами Японии, России, США и ЕС. Беларусь присоединилась к соглашению в конце 1994 года, благодаря чему поддержку получили 19 проектов с участием белорусских ученых на сумму 3,5 миллиона долларов.

Семинар позволит нашим ученым и специалистам лучше познакомиться с условиями и процедурой подачи проектов на финансирование, а их зарубежным коллегам и экспертам МНТЦ — с перспективными разработками белорусов.

Дмитрий ПАТЫКО

По сообщениям "Р", БЕЛТА, РИА "Новости", Интерфакса, Internet

Там, где буйствовала Припять

Михаил ШИМАНСКИЙ, Александр КУШНЕР (фото), «Рэспублiка»

(Окончание. Начало на с.1)

На реке

Мы неспроста для нашей очередной благотворительной акции выбрали именно Петриковский район, эту что ни на есть полесскую глубинку. И сами, и наши гости — немцы доктор Йоханнес Тиле со своей супругой госпожой Урсулой — воочию убедились, какая это беда — такое наводнение, как нынче. Тем более в местах, где и так переизбыток влаги.

Вдоль и поперек разбежались по нашему удивительному Полесью, по лесам, полям, болотам большие и малые реки. Люди не то что привыкли к ним, а будто сроднились навсегда и не представляют себе, как бы они жили здесь без Припяти, Пины, Горыни, Стыри, Уборти, Ясельды... Не потому ли и имена этим рекам люди дали такие мягкие и ласковые. В самом деле, по большому счету, полесские реки — богатство этого края, на которое так расщедрилась здесь природа. В поймах рек, в достатке напоенных живой влагой, растут густые, сочные травы. Здесь много всякой живности, здесь летом поистине райские уголки, когда все вокруг звенит от птичьего многоголосья, когда воздух так густо настоен на ароматах трав, что аж голова кружится...

Но это летом.

...Сейчас же был очень холодный майский день, и мы плыли по Припяти. Да, холод прямо-таки пробирал нас до костей. Ведь за всю историю наблюдений за погодой Гомельским областным гидрометцентром подобный холодный май нынче был отмечен впервые. Потрепанный, немало повидавший на своем веку теплоходик с грозным именем «Коршун» держал курс на деревню Снядин, вокруг которой еще со всех сторон стояла большая вода. На борту был гуманитарный груз — коробки с продуктами. И все участники благотворительной акции.

Йоханнес Тиле — председатель экуменического союза «Чернобыль» из немецкого города Коршенбройх. Йоханнес сам создал эту организацию еще в 1992 году и с первого дня бессменно ею руководит. Недавно он награжден Почетной грамотой Департамента по гуманитарной помощи при Президенте Беларуси. За гуманность, милосердие и большую многолетнюю работу по оздоровлению белорусских детей в Германии и оказание гуманитарной помощи населению нашей республики, пострадавшему от чернобыльской катастрофы и стихийных бедствий.

На палубе «Коршуна» зябко куталась в легкую курточку госпожа Урсула, супруга Йоханнеса. Нет, не за экзотикой приехала она за тысячи километров из уютной земли Северный Рейн-Вестфалия на землю полесскую. Урсула — самый активный участник союза «Чернобыль», во всем помогает своему мужу.

Был на «Коршуне» Марат Егоров, председатель Белорусского фонда мира, для которого Йоханнес Тиле — давний и хороший партнер. Был Валерий Ахлестин, заместитель председателя Гомельского облисполкома, он специально приехал в Петриков, чтобы участвовать в акции. Ну и, само собой, главный хозяин этих мест, председатель райисполкома Анатолий Ткаченко. От газеты «Рэспублiка» — автор этих строк.

Смотрю на Припять. Она уже не буйствует, но вся еще в диком порыве. Напрягает все свои силы, стараясь принять да быстрее унести к Днепру буйные воды своих многочисленных притоков, которые так разошлись нынешней весной. Чувствуется, нелегко ей это сделать, потому такое быстрое течение, так полны берега, а вода аж темная.

Йоханнес также смотрит на Припять, качает головой:

— В Германии была похожая ситуация, — говорит. — Шли большие дожди, Рейн вышел из берегов. Много полей оказалось под водой, техника не могла там работать. У нас подобные ситуации разрешаются проще: нельзя сеять и садить в одном месте, сделают это вовремя в другом и доставят продукты туда, где работе помешало бедствие. А как у вас?

— И мы так делаем, — отвечает Анатолий Ткаченко. — Вот сейчас плывем в Снядинский сельсовет, который, по сути, еще под водой. Там и пахать нельзя, и сеять тоже. Но это ни в коем разе не означает, что весь район останется без урожая. Ведь у нас 17 сельсоветов. А вся территория — около трех тысяч квадратных километров. И там, где земли открыты, то есть освободились от воды, мы посеяли и зерновые, и корнеплоды, и картофель сажаем, и овощами занимаемся... Работы идут организованно, никакой паники нет, наши люди трудностей не боятся.

Йоханнес — человек очень любознательный, я бы сказал, дотошный, он всегда хочет убедиться лично сам в том, что его интересует.



Говорю так, потому что знаю его уже много лет и не раз убеждался в этом.

— Люди здесь не будут голодать? — спрашивает напрямую.

— Да вы что? — удивляется Ткаченко. — И мысли такой никто не допускает.

— А что сегодня больше всего беспокоит здешних жителей?

— Пусть они сами и скажут об этом, — советует Анатолий Ткаченко. — Побеседуйте вот с женщинами.

Вместе с нами на теплоходе плывут в Снядин несколько женщин. Здесь же и председатель Снядинского сельсовета Владимир Занкевич. Через переводчика, очень вежливого парня Георгия Дворака, в совершенстве владеющего немецким языком, что явно импонирует нашим гостям, завязывается непринужденный разговор. Вот краткое его содержание.

Йоханнес: Трудно вам сейчас?

Марина Марцинкевич: Как вам сказать. Нам бы бульбу быстрее посадить, это больше всего беспокоит. Ведь некоторые жители нашей деревни еще даже и грядок не вскопали.

Йоханнес: Как вы думаете, успеете?

Татьяна Петрошенко: Все зависит от того, когда с огородов уйдет вода.

Йоханнес: А если не уйдет, что тогда будет?

Татьяна: У нас погодные условия такие, что были годы, когда картошку сажали в июне, а в конце сентября ее уже копали. Может, и нынче так посчастливится. Ну а если будет худо, власть нас без заботы не оставит. Для нас председатель райисполкома Анатолий Яковлевич, как батька родной.

Занкевич: У нас полностью погибли озимые — и в колхозе, и у людей. Почти то же самое с картошкой. Ну, людей семенами картошки обеспечили. Что касается большой воды весной, то мы привыкли к ней: у нас вокруг такие реки. Наше государство в беде людей никогда не оставляет, и это видно хотя бы по той помощи, которая оказана нашему району.

Йоханнес: Есть ли сообщение с этой деревней, куда мы плывем? Ведь она, как вы говорите, полностью отрезана водой.

Занкевич: Туда и ходит этот самый теплоход — между Петриковом и Снядиным. Людей возим бесплатно. На теплоходе же доставляем в Снядин хлеб и все необходимые товары в деревенский магазин.

В райисполкоме

Перед Припятью была встреча в райисполкоме. Нашим немецким гостям очень интересовало, какой ущерб понес район от наводнения и какую конкретную помощь оказывает пострадавшим государство.

Отдадим должное руководству райисполкома. Несмотря на поистине экстремальную ситуацию в районе, они, как говорится, не ударили в грязь лицом, встретили гостей достойно. Анатолий Ткаченко — высокий, стройный мужчина с открытым добрым лицом, с приветливой улыбкой, очень общительный, вежливый. В то же время остроумный, знает, когда к месту легкий юмор, мягкая шутка. Словом, нашим гостям он понравился сразу. Йоханнес заметил: это хорошо, когда беда не убила здесь у людей и хороший настрой, и оптимизм.

Да еще и Ткаченко, и остальные мужчины из райисполкома оказались настоящими джентльменами. Госпоже Урсуле преподнесли изумительный букет цветов. Похоже, она никак не ожидала такого внимания со стороны мужчин в этом далеком уголке неизвестного ей Полесья и даже немного растерялась.

— Ого! — воскликнул Йоханнес. — Какие цветы! Пусть они объединяют нас в борьбе с любой бедой.

А тут еще вдобавок к цветам Урсуле вручили оригинальный белорусский сувенир из соломки, а Йоханнесу — красивый домотканый рушник.

— Это все сделано руками наших народных умельцев, — сказал Ткаченко. — В наших краях такое искусство живет, и мы его всячески поддерживаем.

— Большое спасибо, — отвечает Йоханнес. — Мы вам также привезли подарки. Ну, может, не столько это подарки, как материальная помощь пострадавшим от наводнения.

— Ваша помощь — добрый порыв души ваших людей, — подытожил Ткаченко. — И мы это очень ценим.

Итак, что же натворило нынче наводнение только в одном Петриковском районе? Под воду ушли сотни гектаров сенокоса, пойменных пастбищ, полей. Вода нагрянула во многие деревни — в огороды, на улицы, в подвалы, самые хаты. Стихия наступала здесь мощно и неудержимо, и казалось, ничто не могло ее остановить.

— Всего от наводнения район понес ущерб в 270 миллиардов рублей, — рассказывает Анатолий Ткаченко. — Из них от гибели посевов в хозяйствах — более 245 миллиардов. 9 миллиардов «съела» вода в крестьянских подворьях, да и еще многое погублено...

Люди в беде не остались одни. Каждый житель района, проживающий на подтопленной территории, получил денежную помощь. Особое внимание оказано пенсионерам. Кроме того, фабрика «Гомельобои» выделила безвозмездно району 1536 трубок обоев, они весьма кстати для ремонта подтопленных домов. Представители Белгосстраха обследовали все подворья, пострадавшие от наводнения. Идет выплата страховки с учетом понесенного ущерба.

Район получил безвозмездно через областную комиссию по чрезвычайным ситуациям свыше 21 тонны дизтоплива, более 10 тонн бензина. Плюс на 1 миллиард 300 миллионов разных стройматериалов. В целом району оказана безвозмездная помощь на пять с половиной миллиардов рублей.

Такую краткую информацию получили участники акции в райисполкоме. Слово дается Йоханнесу Тиле.

— Наш союз недаром называется «Чернобыль» — говорит он. — Мы всячески помогаем вашим детям, пострадавшим от чернобыльской катастрофы. С 1994 года мы оздоровили в Германии 7138 белорусских детей. Нынче планируем еще принять тысячу мальчиков и девочек. За это же время привезли в Беларусь 320 тонн гуманитарного груза на 350 тысяч дойчмарок. Доставили вашим детям две тысячи продуктовых посылок на 160 тысяч дойчмарок. Нынче планируем еще привезти гуманитарного груза 120 тонн и 3500 продуктовых посылок.

Через Марата Егорова мы узнали о стихийном бедствии, обрушившемся нынче на многие районы Беларуси. И вот собрали одежду, продукты, привезли их в ваш район. Мы знаем, что здесь было очень большое наводнение. Мы впервые доставили в Беларусь такую большую гуманитарную помощь с продуктами.

Скажем: эта помощь состоит из 200 коробок, половина — женская, мужская и детская одежда, половина — продукты. Всего примерно на 1 миллиард 200 миллионов рублей. Как видим, эта международная благотворительная акция довольно крупная. Кстати, она уже двенадцатая по счету, которую провели газета «Рэспублiка» и Фонд мира.

Подчеркнем: все основные заботы по ликвидации последствий наводнения, помощи пострадавшим от стихийного бедствия взяло на себя наше государство. И не только в Петриковском районе, но и в других. Так было всегда, так есть, так должно быть. Но мы искренне ценим любые меры, любое внимание, любой добрый жест наших зарубежных друзей. Ведь если они хоть в чем-то разделяют нашу беду, значит, это люди доброй воли, и такое милосердие, сочувствие от их добрых душ.



И недаром вице-губернатор Валерий Ахлестин от имени областного руководства поблагодарил Йоханнеса и Урсулу, а в лице их всех членов союза «Чернобыль» за такое понимание наших проблем. Собственно, они и сами увидели, как простые люди ценят это доброе, бескорыстное внимание, когда мы приплыли в деревню Снядин.

В деревне

...Наш «Коршун» причаливает к берегу. Один парень становится на нос теплохода, другой — на берегу, держат на своих плечах длинный шест. И вот, держась за этот, наверное, единственный в мире такой необычный поручень, по узенькой, скользкой доске перебираемся на берег. Опасно — любой неосторожный шаг, и ты полетишь в холодную воду. Урсула, конечно же, с помощью мужчин, героически сошла на берег, смотрит на эти «трап» и «поручень», крутит головой и смеется: «Нет, нет, наверное, обратно ни за что не пойду».

Три километра идем по деревне в школу. Здесь школьникам будет роздана часть продуктов. Так пожелал Йоханнес, он же хочет сам лично вручить детям коробки. Снядин весь в садах. А яблони, груши, вишни в чистой белой кипени. Такая красота, что даже и не верится: неужто еще каких-то двадцать дней назад здесь в огородах, на улицах стояла холодная вода?

— Да, стояла, — рассказывает Анатолий Ткаченко. — Пройти здесь можно было только в длинных резиновых сапогах — голенище под самую мышку. Вот, смотрите.

Анатолий Яковлевич показывает нам зарубку на заборе. Это отметка, докуда «добиралась» по деревенской улице вода в пик наводнения. Я встал у забора — отметка была мне почти по пояс.

На школьном дворе нас встретили хлебом-солью. Учительница, симпатичная блондиночка, трогательно говорит по-белорусски:

— Мы вельмi рады вiтаць вас на нашай палескай зямлi. Ад шчырага сэрца, ад усёй душы мы хочам падзякаваць вам за вашу дабрыню, сардэчнасць, за тое, што вы не пакiнулi нас у гэты цяжкi час. Прымiце ад нас хлеб-соль, — и протягивает на белорусском рушнике пышный каравай.

Йоханнес и Урсула несколько растерялись: такой огромный каравай — им двоим? Это же очень много. Им объяснили, что по белорусскому обычаю тут же, кто желает, пусть отламывает от каравая кусочки и пробует. Мы так и сделали.

После школьникам говорил Йоханнес:

— Мы знаем, что у вас Чернобыль наделал много беды. А тут еще такое большое наводнение. Вот увидели, как разлилась Припять, узнали, как пострадала ваша деревня, и хотим немного вам помочь. Не рассматривайте это как большую помощь, мы не в состоянии вам ее пока оказать. Пусть это будет для вас небольшой радостью. В этих коробках то, что и вашим мамам пригодится, — мука, рис. А вам, дети, кое-что послаще: сахар, конфеты. А главное для вас — это шоколад. Своих мам и пап вы тоже угостите шоколадом. Да?

— Хорошо, — немного стесняясь, отвечают дети. И уже громче и дружнее по-немецки: — Данке шён! (Большое спасибо!)

Конечно, такие вот теплые встречи сближают людей. И настоящие друзья познаются в беде. Йоханнес сказал мне в порыве откровения:

— Я объездил много стран, видел разные реки, но на Припяти впервые. И Урсула также. Мы получили много впечатлений. Мы увидели, насколько приветливые здесь люди. Для нас Припять останется доброй памятью...

...А я вспоминаю такую трогательную деталь. Кто-то из мужчин по дороге в деревенскую школу отломал маленькую веточку цветущей яблони и вручил ее Урсуле. А после отломал и ветку цветущей, благоухающей сирени. И немецкая женщина из богатой Германии шла по улице полесской деревни, куда она приехала с добром. И держала веточки как символ весны, добра и любви...

На снимках: теплоход доставил гуманитарный груз к месту назначения; на добрую память о встрече с белорусскими детьми.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 мая



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 0.20** Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...» Художественный руководитель Государственного ансамбля танца Республики Беларусь Валентин Дудкевич.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 Детский экран. Мультфильм.
10.40 «Время и люди». Телеочерк о директоре Бобруйского комбината нетканых материалов Александре Катуренко.
11.10 Новые имена.
11.15 «Ветер в спину». Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 «Песня о Зубре» (по поэме Гусовского), «Кесарь-богатырь». Мультфильмы («Беларусьфильм»).
13.15 К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. «Плач перепелки». Телесериал («Беларусьфильм»). 1-я серия.
14.35 «Глековы». Док.фильм Белорусского телевидения.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 4-й класс. Виды и жанры изобразительного искусства.
15.55 «Было, есть, будет...» Док.фильм («Белвидеоцентр»).
16.05 К Дню славянской письменности и культуры. Танковские чтения.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.15 «А музыка звучит...» Песни на стихи А.Бадак.
17.45 «Слово к Вам, Георгий Конисский». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
18.05 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Понедельник с «Христофором».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 О.Янковский в худ.фильме «Я, Франциск Скорина...» («Беларусьфильм»).
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Третий тайм.
0.30 «Мечтой любви, мечтой прекрасной». Фильм-концерт.

13.30 Открытый чемпионат Франции по теннису.
13.55 Программа передач.
14.00, 17.00 Новости.
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Мультсеанс. «Ну, погоди!».
14.55 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Программа «Человек в маске».
18.45 Сериал «Сегун».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Сериал «Горец-IV».
21.40 Вагляд.
22.25 Однако.
22.40 Худ.фильм «Минин и Пожарский».



16.00, 19.00, 23.40 Вести.
16.30 «Башня».
17.00 «Навстречу ТЭФИ!».
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Худ.фильм «Открытая книга».
18.30 Сериал «Да, господин министр!».
19.40 Подробности.
19.50 Любовь с первого взгляда.
20.25 Худ.фильм «Мой лучший друг — генерал Василий, сын Иосифа».
22.20 Акуна матата.
23.25 Дежурная часть.
0.10 Магазин на диване.
0.25 Прогноз погоды.



7.00, 23.20 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Чародейки из предместья». Худ.фильм.
8.45 Книжный кладезь.
9.00, 19.50 «Медведь». Худ.фильм.
9.45 «Художник с Остоженки».
10.20 «Грустить не надо». Творческий вечер Ф.Чеханкова.
11.00 Станица Лондонская.
11.40 После новостей...
12.00 «Повести Белкина». Спектакль.
13.10 Э.Григ. «Норвежские танцы».
13.45 «Осенние портреты».
14.10 «Российский курьер».
14.50 «Тут шумят чужие города».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Встречи на Пикрис-горе».
16.20 «15-й подъезд».
16.45 Мультфильмы.
17.00 Мир авиации.
17.40 «Поезд на третьем пути».
18.10 «Русский модерн», «Кузьма Петров-Водкин. Вселенная художника». Док.фильмы.
19.05 Чудо-сказка.
19.15 «Монологи о Пушкине».
20.35 После новостей...
21.00 «Времен связующая нить».
22.45 «Видеопоэзия».



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Угрюм-река».
13.30 «Арина».
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.25 Сериал «Государственная граница». Фильм 5-й. «Год сорок первый». 2-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Детектив «Версия полковника Зорина».
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 Программа передач.



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Елена Соловей в худ.фильме «Колье Шарлотты». 1-я серия.
20.00 Экономист.
20.30 Вечарніца.
20.45 Музыка на телеканале.
21.15 Автомобили и запчасти.
21.30 Ив Монтан в худ.фильме «Плата за страх».



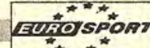
5.55, 12.10 День за днем.
7.40, 22.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 23.10 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах».
8.50, 11.25, 13.50, 14.20 Телемагазин для минчан.
9.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
10.10 «Скандалы недели».
10.40 «Обоз».
14.10, 0.05 «Знак качества».
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Келли».
16.00 Диск-канал. Максидром.
16.35, 20.30 «В мире людей».
17.25 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.40 Сериал «Грейс в огне I».
18.05 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 «Новости дня».
19.30 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Толстяк».
21.00 Кинотеатр ТВ-6. «Стремление убивать. Черное безмолвие».
23.00 Шесть новостей дня.
23.30 Диск-канал.



4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Про зайку Ой и зайку Ай». Мультфильм.
8.25 Телеигра «Слобода».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 17.00, 0.00 Новости.
9.15 «Святыни России». Концертная программа.
10.10 «Оставайтесь с нами».
10.20 Легенды спорта. Виталий Давыдов.
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 Детектив «Праведный гнев».
21.15 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Скульпторша». Сериал.
22.55 «Петровка, 38».
23.10 Времечко. «Ночной полет».
0.05 Интернет-кафе.



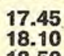
5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40 «Маленькая сеньорита».
6.35, 21.05 Экономика для всех.
6.45 Музыкальная мозаика.
6.55, 16.25 Телефорум «Содружество».
7.30, 15.55, 0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
7.55, 16.55 «Пресса»: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 «Колесо огня». Телесериал.
9.40, 20.00 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
11.00 Мультфильмы.
11.40 «Дикая кошка». Телесериал.
12.40, 4.10 «То, что надо». Молодежная программа.
12.55, 4.25 Научно-популярный сериал из цикла «Города мира». «Прага».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век. Ректор Московской консерватории, профессор М.А.Овчинников.
14.40 Худ.фильм «Открытая книга». Фильм 1-й. 5-я серия.
15.45 Музыкальная мозаика.
17.00 К Дню славянской письменности и культуры. «Святые Кирилл и Мефодий: миссия света и любви».
17.40 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.30 «Классика. Избранное». Ансамбль «Виртуозы Москвы».
18.50 «Гость в студии V.I.P.». Е.Стеблов.
19.05, 1.10 Приключенческий сериал «Адреналин».
19.55, 4.55 «Если у вас ЧП:». Как правильно собрать туристический рюкзак.
21.15, 2.40 Худ.фильм «Долгая дорога в дюнах». 1-я серия.
22.30 «Музыкальный вернисаж». А. Морозов.
23.00 «Субботнее настроение». Эстрадная программа с участием Р.Паулса.
23.40 «Маленькая сеньорита».
2.00 «В эти дни... Много лет назад».
3.55 Музыкальная мозаика.



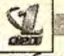
7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 16.30 /*/, 21.00, 2.00 Велоспорт. Тур Италии.
10.00 НАСКАР. Кубок Уинстон, Шарлотт, Северная Каролина, США.
11.00 Ралли. Чемпионат мира FIA по ралли, Аргентина.
12.00, 18.00 /*/ Теннис. Открытое первенство Франции, Ролан-Гаррос, Париж.
21.30 /*/Экстремальные виды спорта. Молодежная Зона.
22.30 Бокс. Международные соревнования.
23.30 /*/Футбол. Еврогол.
0.30 Теннис. Открытое первенство Франции, рандеву.
1.30 Мотоспорт. Чемпионат мира - Гран-при Франции, Ле-Кастелле.

ВТОРНИК, 25 мая





6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 0.10 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 4-й класс. Виды и жанры изобразительного искусства.
9.30 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.20 Мультфильм.
10.35 «Сегодня с вами...» Профессор Белорусского государственного педагогического университета им.М.Танка Татьяна Куриленко.
11.10 Новые имена.
11.20 Бездельник.
11.50 «Затворник». Док.фильм Белорусского телевидения.
12.10 Третий тайм.
12.40 «А музыка звучит...» Поют солисты Национального академического Большого театра оперы Беларуси.
13.15 «Плач перепелки». Телесериал («Беларусьфильм»). 2-я серия.
14.25 «Краски земли родной». Док.фильм Белорусского телевидения.
14.35 Туробъектив.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 7-й класс. Охрана памятников культуры в Беларуси.
16.05 Уроки Натальи Новожиловой.
16.30 Гости в дом. «Как уехать за границу?» Визовые вопросы.
16.55 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Белшина» (Бобруйск) — «Славия» (Мозырь). Трансляция из Бобруйска. В перерыве (17.45) — Новости (с сурдопереводом).
18.55 Новые имена.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Банка комиксов».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Худ.фильм режиссера М.Пташука «Знак беды». 1-я серия.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
0.20 «Прекрасный Гоша». Мультфильмы для взрослых (творческое объединение «Экран»).



16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.00 Новости.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Тема.
18.50 Сериал «Сегун».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Комедия «Последнее дело Варёного».
22.10 Однако.
22.25 «Собрание заблуждений»: США. Гибель сверхдержавы.
22.55 Открытый чемпионат Франции по теннису.
23.40 Программа передач.



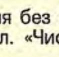
6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.35 Дорога без опасности.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 23.40 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 «Навстречу ТЭФИ!».
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Худ.фильм «Открытая книга».
18.30 Сериал «Да, господин министр!».
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» представляет.
20.25 Боевик «Снайпер».
22.20 Урмас Отт с...
23.25 Дежурная часть.
0.10 Магазин на диване.
0.25 Прогноз погоды.



7.00, 23.20 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Русский модерн», «Кузьма Петров-Водкин. Вселенная художника». Док.фильмы.
8.20 «Услышать голос».
8.50 Произведения А.Вивальди, Х.Глюка, В.А.Моцарта.
9.00 «Вечер накануне Ивана Купалы». Худ.фильм.
10.10 «Встречи на Воздвиженке».
11.00 Мир авиации.
11.40 После новостей...
12.00 «Телевернисаж».
12.05, 13.45 «Ковалева из провинции». Спектакль.
14.30 Новое кино.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Встречи на Пикрис-горе».
16.20 «Жить, чтобы удивляться».
17.10 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Балет «В ночи».
18.15 «Олег Даль». Премьера книги.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Портреты в камне».
20.45 После новостей...
21.05 «Монологи о Пушкине».
21.15 «Вечер накануне Ивана Купалы». Худ.фильм.
22.25 В.Спиваков. Посвящается учителю...



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Морской волк».
13.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.25 Сериал «Государственная граница». Фильм 6-й. «За порогом победы». 1-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».



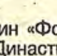
17.40 Криминал.
18.30 Фильм «Съезд побежденных».
19.20 Комедия «Игра воображения».
20.40 Куклы.
21.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Футбольный клуб.
0.20 Погода.
0.25 Программа передач.



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Елена Соловей в худ.фильме «Колье Шарлотты». 2-я серия.
20.00 Видеотека.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад». 16-я серия.
21.30 Между прочим.
21.45 Фильм-катастрофа «Смерч».



5.55, 12.10 День за днем.
7.45, 17.25, 22.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 23.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «БИС».



8.55 Телемагазин «Формула здоровья».
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. «Джульбарс».
11.30, 14.30 Телемагазин для минчан.
14.10, 0.30 «Знак качества».
14.20 «Мир чудес Анжелики Эффи».
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Келли».
16.00, 23.25 Диск-канал.
16.35, 20.30 «В мире людей».
17.35 Сериал «Грейс в огне I».
18.05 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 «Новости дня».
19.30 Сериал «Балда».
21.00 Кинотеатр ТВ-6. Лоренцо Ламас в боевике «Полуночный человек».
22.55 Шесть новостей дня.
0.00 Сериал «Дневники Красной туфельки».
0.40 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
0.50 Сериал «Грейс в огне I».



4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Корабль пустыни». Мультфильм.
8.25 Телеигра «Слобода».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.00 «Загадки древних таинств».
9.15 «Детектив Заррас». Сериал.
10.05, 16.15 «Оставайтесь с нами».
10.20 «История цирка». Фильм 2-й.
11.00 «Ференц Лист». Худ.фильм. 1-я серия.
12.20 «Необычный друг». Мультфильм.
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
13.30 «Ах, анекдот, анекдот».
14.00 «Охотный ряд». Ток-шоу.
15.00 «За Садовым кольцом».
15.30 Сериал «Золотая клетка».
16.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
16.25 Сериал «Шоу Косби».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 Лицом к городу.
20.00 Брэйн ринг.
21.25 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Скульпторша». Сериал.
23.10 Времечко. «Ночной полет».
0.05 «Луна-парк-шоу».
1.00 Программа передач.



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40 «Маленькая сеньорита». Телесериал.
6.35, 21.05 Экономика для всех.
6.45, 15.50, 3.55 Музыкальная мозаика.
7.00, 16.25 Телефорум «Содружество».
7.30, 16.00, 0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
7.55, 16.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 «Колесо огня». Телесериал.
9.40, 20.00 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП:» Как сложить костер?
11.00 Мультфильмы.
11.40 «Дикая кошка».
12.40, 4.10 «То, что надо». Молодежная программа.
12.55, 4.25 Научно-популярный сериал из цикла «Города мира». «Каир».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век. Кинорежиссер, народный артист России Е.Матвеев.
14.40 Худ.фильм «Открытая книга». Фильм 2-й. 1-я серия.
17.00 Алло, Россия!
17.40 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.30 Поет О.Воляндо.
18.50 «Гость в студии V.I.P.». А.Татарский.
19.05, 1.15 Приключенческий сериал «Адреналин».
21.15, 2.40 Худ.фильм «Долгая дорога в дюнах». 2-я серия.
22.30 «Музыкальный вернисаж». Азиза.
23.00 «Кумиры экрана». Ведущая К.Лучко.
23.40 «Маленькая сеньорита». Телесериал.
2.00 Мультипликационная «Шекспириада».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 16.30 /*/, 21.00, 2.00 Велоспорт. Тур Италии.
10.00 Конный спорт. Кубок Наций, Рим, Италия.
11.00 Футбол. Еврогол.
12.00, 18.00 /*/ Теннис. Открытое первенство Франции, Ролан-Гаррос, Париж.
21.30 /*/ Бокс. Международные соревнования.
0.00 Теннис. Открытое первенство Франции, рандеву.
1.00 Гольф. US PGA Тур.

СРЕДА, 26 мая



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), 19.00, 23.55 Новости.
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 7-й класс. Охрана памятников культуры в Беларуси.
9.40 Мультфильмы.
10.00 «Навстречу». Юный скрипач Олег Яцына (Республиканский колледж при Белорусской академии музыки).
10.40 «Я рисую».
11.10 Новые имена.
11.15 «Ветер в спину». Телесериал.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.15 «Плач перепелки». Телесериал («Беларусьфильм»). 3-я серия.
14.25 «Бывайте здоровы». Док.фильм («Беларусьфильм»).
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильм.
15.45 «Сады ждут помощи». Телеочерк об опыте садоводов Клецкого района.
16.00 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.30 «Куда пойти учиться?» Высшие учебные заведения г.Минска.
17.10 «А музыка звучит...» Группа «Палац».
17.30 «Молчунья». Док.фильм Белорусского телевидения.
17.40 «Макаенка, 9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.05 «Ветер в спину». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.15 «Сегодня с вами...» Кинорежиссер, директор РПТП «Белвидеоцентр» Виктор Шевелевич.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», журнал для женщин «Кошки».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Знак беды». Худ.фильм («Беларусьфильм»). 2-я серия.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Королевская охота.
0.05 Темная комната. Дайджест.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Тема.
9.55 «Слоненок заболел». Мультфильм.
10.10 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Классная компания.
15.05 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Маски-шоу.
17.50 Кубок России по футболу. Финал. «Динамо» (Москва) — «Зенит» (Санкт-Петербург).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Худ.фильм «Ракетчик».
22.40 Однако.
22.55 «Взгляд изнутри».
23.35 Открытый чемпионат Франции по теннису.



6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 «Навстречу ТЭФИ!».
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Худ.фильм «Открытая книга».
18.30 Сериал «Да, господин министр!».
19.40 Подробности.
19.50 Сам себе режиссер.
20.25 Мелодрама «Прощение».
22.10 «Площадь звезд-99».
23.15 Дежурная часть.
0.00 Автошоу.
0.30 Магазин на диване.
0.45 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Там на неведомых дорожках...».
8.15 Я создатель миров иных.
8.45 С.Франк. «Прелюдия, хорал и фуга».
9.05 «Гамбринус». Худ.фильм.
10.30 «Олег Даль». Премьера книги.
11.40 После новостей...
12.00 Живое дерево ремесел.
12.10, 14.10, 15.10 «Евгений Онегин». Опера.
13.45 Страна Фестиваля.
15.00, 17.30 Новости.
16.00 «Лукоморье».
16.20 «Истоки».
16.30 «Эколокол».
17.00 Боярский двор.
17.40 Мультфильм.
17.50 «Дети судьбы». Док.фильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Кумиры».
20.15 «Из собрания Государственного музея изобразительных искусств им.А.С.Пушкина».
20.45 После новостей...
21.05 «Гамбринус». Худ.фильм.
22.30 «Театр моей памяти».



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Комедия «Игра воображения».
10.30 Мультфильм.
10.40 «Среда».
11.00 Сегодня.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Морской волк».
13.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.25 Сериал «Государственная граница». Фильм 6-й. «За порогом победы». 2-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ.фильм «Трагическая ошибка».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. Финал. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Бавария» (Мюнхен).
23.35 Сегодняшко.
0.15 Погода.



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Елена Соловей в худ.фильме «Колье Шарлотты». 3-я серия.
20.00 Док.фильм «Выдра и капля нефти» из цикла «Природа в беде».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад». 17-я серия.
21.45 Музпарад.
22.00 Триллер «Падение ангела».



5.55, 12.10 День за днем.
7.45, 17.25, 21.55 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 22.20 Те Кто.
8.25 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50, 14.20 Телемагазин для минчан.
10.10 Кинотеатр ТВ-6. К Дню пограничника. «Тринадцать».
14.10, 23.40 «Знак качества».
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал «Келли».
16.00, 22.35 Диск-канал.
16.35, 20.30 «В мире людей».
17.35 Сериал «Грейс в огне I».
18.05 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 «Новости дня».
19.30 Ток-шоу «Я сама». «Доченька, ну в чем я виновата?».
21.00 Сериал «Зов убийцы». «Смертельное плавание».
22.10 Шесть новостей дня.
23.10 Сериал «Дневники Красной туфельки».
23.50 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
0.05 Сериал «Грейс в огне I».



4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Квартет Ква-ква». Мультфильм.
8.25 Телеигра «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.00 «Осторожно. Дети».
9.15 «Детектив Зеррас». Сериал.
10.05, 16.15 «Оставайтесь с нами».
10.20 «История цирка». Фильм 3-й.
11.00 «Ференц Лист». Худ.фильм. 2-я серия.
12.10 «Базар».
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
13.15 «История болезни».
13.30 «Мото Гран При».
14.00 Лицом к городу.
15.00 «Постскриптум».
15.30 Сериал «Золотая клетка».
16.25 Сериал «Шоу Косби».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 «Змеиный яд». Худ.фильм.
21.15 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Скульпторша». Сериал.
23.10 Времечко. «Ночной полет».
0.05 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
0.35 «Пестрая лента». Тележурнал.



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40 «Маленькая сеньорита». Телесериал.
6.35, 21.10 Экономика для всех.
6.45, 18.30 Музыкальная мозаика.
7.00, 16.30 Телефорум «Содружество».
7.25, 16.00, 0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
7.55, 16.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 «Колесо огня». Телесериал.
9.40, 20.00 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП:» Подготовка к походу на байдарках.
11.00 Мультфильмы.
11.40 «Дикая кошка». Телесериал.
12.40, 4.10 «То, что надо». Молодежная программа.
12.55, 4.25 Научно-популярный сериал из цикла «Города мира». «Венеция».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век. Директор Центра репродукции человека, хирург А.С.Акопян.
14.40 Худ.фильм «Открытая книга». Фильм 2-й. 2-я серия.
17.00 «На пороге века». «Литература и жизнь». Д.Захаров беседует с профессором МГУ им.М.В.Ломоносова П.Николаевым.
17.40 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.50 «Гость в студии V.I.P.». Л.Долина.
19.05, 1.10 Приключенческий сериал «Адреналин».
21.20, 2.40 Худ.фильм «Долгая дорога в дюнах». 3-я серия.
22.25 «В мире джаза». А.Бабий.
23.00 «Музыкальный вернисаж». В.Пресняков-младший.
23.40 «Маленькая сеньорита». 19-я серия.
2.00 «Золотые голоса в России». Людмила Шемчук. Передача 2-я.
3.45 «Звезды зарубежной эстрады». Тото Кутуньо.



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 16.30 /*/, 2.00 Велоспорт. Тур Италии.
10.00 Мотоспорт. Чемпионат мира — Гран-при Франции, Ле-Кастелле.
11.30 Мотокросс. Чемпионат мира, Белу-Оризонте, Бразилия.
12.00, 18.00 /*/ Теннис. Открытое первенство Франции, Ролан-Гаррос, Париж.
20.30 /*/Легкая атлетика. Соревнования ЕАА, Коттбус, Германия.
22.00 /*/, 01.00 Мотоспорт. «Включить моторы!».
23.00 Самый сильный в мире. Дубаи, Объединенные Арабские Эмираты.
0.00 Теннис. Открытое первенство Франции, рандеву.

ЧЕТВЕРГ, 27 мая



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), 0.20 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...» Кинорежиссер, директор РПТП «Белвидеоцентр» Виктор Шевелевич.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 Королевская охота.
9.40 Телевизионный Дом кино. Итоги V Международного кинофестиваля женского кино в Минске.
10.10 Телебом. «Поем с оркестром». Часть 1-я.
11.15 Новые имена.
11.25 «Взгляд на «Святую Троицу». Док.фильм («Леннаучфильм»).
12.05 Наш край. Благотворительная деятельность графини Ирины Паскевич.
12.25 «А музыка звучит...» Поет Александр Солодуха.
13.10 В.Шекспир. «Гамлет». Спектакль Минского театра-студии киноактера. 1-я часть.
14.45 «Во имя воскресения». Док.фильм («Лентелефильм»).
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 «Следствие ведут Колобки». Мультфильмы 1-й и 2-й.
16.05 «Анастасия». Телеочерк о ветеране войны и труда А.Дегтяревой.
16.30 Программа для дачников.
17.15 Новые имена.
17.25 «Трактору «Беларус» — 50 лет». Телеочерк.
17.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь — Чехия. Прямая трансляция. В перерыве (18.35) — Новости.
19.35 Политические диалоги.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 «Простодушный». Музыкальная комедия по одноименной повести Вольтера (Россия—США—Франция).
23.40 Криминальная хроника.
22.45 Белорусский хит-парад.
23.50 «Крок». Программа для молодежи.
0.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь — Венгрия.
1.10 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 «Серебряный шар».
10.05 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «Чтобы помнили...».
18.45 Сериал «Сегун».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Худ.фильм «Сестры».
22.35 Однако.
22.50 Открытый чемпионат Франции по теннису.



6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 «Цапля и журавль», «Эхо». Мультфильмы.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Худ.фильм «Открытая книга».
18.30 Сериал «Да, господин министр!».
19.40 Подробности.
19.55 V церемония вручения Национальной телевизионной премии ТЭФИ.
23.15 Дежурная часть.
0.00 Диалоги о рыбалке.
0.30 Магазин на диване.
0.45 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Дети судьбы». Док.фильм.
8.50 Ноу-хау.
9.05 «Америка». Фильм Д.У.Гриффита. Часть 1-я.
10.17 «Театр моей памяти».
10.45 Д.Шостакович. Симфония N 8.
11.00 Слово о Константине Воробьеве.
11.40 После новостей...
12.00 «Импрессионизм».
13.05 Дом актера.
13.45 Спортивные встречи.
14.10 Живое дерево ремесел.
14.20 В.Берестов. «Мой Пушкин».
14.50 Мультфильм.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Бернард Шоу».
16.10 Про фото.
16.35 Музыка барокко в Патриарших палатах Московского Кремля.
17.00 Широкий формат.
17.40 Новое кино.
18.05 «Российский курьер».
18.45 «Время музыки».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Симоны, отец и сын». Док.фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «Америка». Фильм Д.У.Гриффита. Часть 1-я.
22.20 А.Битов читает черновики А.С.Пушкина.
22.30 Джазофрения.
23.20 Программа передач.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Худ.фильм «Вместо жены».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Морской волк».
13.30 Суд идет.
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Государственная граница». Фильм 7-й. «Соленый ветер». 1-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик «Полицейская история».
20.40 Профессия — репортер.
21.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.



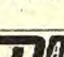
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ.фильм «Княжна Дейзи». 1-я серия.
20.00 Новости «К-видео».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад». 18-я серия.
21.30 «Отбой».
21.45 Фантастика на экране. «Годзилла и пришелец из космоса».



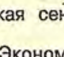
14.00, 17.00 ТСН-6.
14.10, 23.40 «Знак качества».
14.20 Телемагазин для минчан.
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал «Келли».
16.00, 22.35 Диск-канал.
16.35, 20.30 «В мире людей».
17.25, 21.55 Дорожный патруль.
17.35 Сериал «Грейс в огне I».
18.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 «Новости дня».
19.30 «О.С.П-студия».
21.00 Сериал «Вавилон 5».
22.05 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
23.10 Сериал «Дневники Красной туфельки».
23.50 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
0.05 Сериал «Грейс в огне I».



4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Крокорот». Мультфильм.
8.25 Телеигра «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.00 «Страна советов».
9.15 «Детектив Зеррас». Сериал.
10.05 «Оставайтесь с нами».
10.20 «История цирка». Фильм 4-й.
11.00 «Ференц Лист». Худ.фильм. 3-я серия.
12.20 « Мультфильм.
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
13.30 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
14.00 «Мои друзья».
14.15 Футбол в диалогах.
15.00 «Клуб авторской песни».
15.30 «Безмолвный свидетель». Сериал.
16.25 Сериал «Шоу Косби».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 Драма «Миссис Дэллоуэй».
21.20 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Омерта, или Кодекс молчания». Сериал.
23.10 Времечко. «Ночной полет».
0.05 «Вечерочек».
0.10 «Выстрел в упор». Худ.фильм.



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40 «Маленькая сеньорита». Телесериал.
6.35, 21.05 Экономика для всех.
6.45, 15.45, 18.30, 3.55 Музыкальная мозаика.
7.00, 16.25 Телефорум «Содружество».
7.30, 16.00, 0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
7.55, 16.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 «Колесо огня». Телесериал.
9.40, 20.00 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».



10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП:» Поход на байдарках.
11.00 Мультфильмы.
11.40 «Дикая кошка». Телесериал.
12.40, 4.10 «То, что надо». Молодежная программа.
12.55, 4.25 Научно-популярный сериал из цикла «Города мира». «Гонконг».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век. Писатель-фантаст В.Т.Бабенко.
14.40 Худ.фильм «Открытая книга». Фильм 2-й. 3-я серия.
17.00 «Близкое далекое». «Тюменьбургаз».
17.40 «Суррогатная мать».
18.50 «Гость в студии V.I.P.». Е.Смолин.
19.05, 1.10 Приключенческий сериал «Адреналин».
21.15, 2.40 Худ.фильм «Долгая дорога в дюнах». 4-я серия.
22.30 «В кругу друзей». Г.Виноградов.
23.00 «Кинопанорама. Встречи».
23.40 «Маленькая сеньорита». Телесериал.
2.00 Мульт-опера «Волшебная флейта».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 16.30 /*/, 21.00, 2.00 Велоспорт. Тур Италии.
10.00 Олимпийские Игры. Олимпийский журнал.
10.30 Гольф. US PGA Тур.
11.30 Теннис. Обзор турнира ATP.
12.00, 18.00 /*/ Теннис. Открытое первенство Франции, Ролан-Гаррос, Париж.
22.00 /*/, 1.00 Мотоспорт. «На старт!».
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Теннис. Открытое первенство Франции, рандеву.



ПЯТНИЦА, 28 мая

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 23.35** Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь — Венгрия.
9.50 Мультфильм.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.10 Новые имена.
11.15 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
12.00 Сделано в Беларуси. Открытое акционерное общество «Белорусские обои».
12.15 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
13.10 В.Шекспир. «Гамлет». Спектакль Минского театра-студии киноактера. 2-я часть.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 «Мир через акварельные краски». Телеочерк о художнице Елене Карпович (г.Минск).
16.00 Регион. Передача из Могилева.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.10 «А музыка звучит...» Мишель Легран на «Славянском базаре в Витебске-98».
17.30 «Премьера». ТО «Телефильм» представляет: док.фильм «Шаги на западной границе».
18.10 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
18.55 Новые имена.
19.15 «Сегодня с вами...» Искусствовед Борис Крепак.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 А.Ростоцкий и В.Меньшов в худ.фильме «Перехват» (Россия).
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.45 Ночной сеанс. «Фламинго приносит счастье». Худ.фильм.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Программа «Человек в маске».
10.00 «Чтобы помнили...»
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сказка «Золушка».
15.35 «Капризная принцесса». Мультфильм.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Боевик «Караван смерти».
22.10 Клуб «Белый попугай».
22.50 Тема недели.
23.10 Худ.фильм «Последний отсчет».
0.55 Открытый чемпионат Франции по теннису.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 22.55 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 «Человек в рамке», «Карандаш и ластик». Мультфильмы.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Худ.фильм «Открытая книга».
18.30 Сериал «Да, господин министр!».
19.40 Подробности.
19.50 «Городок».
20.25 Праздничный концерт, посвященный Дню пограничника.
22.40 Дежурная часть.
23.25 Подиум д'арт.
23.55 Магазин на диване.
0.10 Прогноз погоды.

К

7.00, 23.20 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Симоны, отец и сын». Док.фильм.
8.20 Поклонникам Терпсихоры.
8.35 Консилиум.
9.00 «Америка». Фильм Д.У.Гриффита. Часть 2-я.
10.15 «Тебе поем, «Весна».
10.50 «Российский курьер».
11.40 После новостей...
12.00 «Авангардизм».
13.15 Поклонникам Терпсихоры.
13.45 А.С.Пушкин. «Осень», «Медный всадник».
14.15 «Время музыки».
14.45 «Истоки».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Бернард Шоу».
16.15 Площадь искусств.
17.00 Страна Фестивалия.
17.40 В.А.Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром - 24.
17.50 «Очевидное — невероятное. Век XXI».
18.20 «Вечер с...»
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Царская ложа».
20.30 Власть факта.
20.45 После новостей.
21.10 «Америка». Фильм Д.У.Гриффита. Часть 2-я.
22.20 «Иду не спеша».
22.35 Осел и соловей.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Худ.фильм «Торпедоносцы».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Морской волк».
13.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Государственная граница». Фильм 7-й. «Соленый ветер». 2-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик «Солдаты группы «Z».
21.45 «Криминальная Россия».
22.45 Фильм ужасов «Хэллоуин-III».

8 канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ.фильм «Княжна Дейзи». 2-я серия.
20.00 Документальный экран.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад». 19-я серия.
21.45 Между прочим.
22.00 Марк Дакаскос в культовом боевике «Плачущий убийца».

TV6 Москва

5.55, 12.10 День за днем.
7.45, 17.20, 22.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 23.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50, 14.20 Телемагазин для минчан.
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.10 Наша музыка. Группа «Лицей».
11.10 Сериал «Вавилон 5».
14.10 «Знак качества».
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Келли».
16.00 Диск-канал.
16.35 «В мире людей».
17.35 Сериал «Грейс в огне I».
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 «Новости дня».
19.30 «Скандалы недели».
20.05 «Обоз».
21.00 Кинотеатр ТВ-6. Гарри Бьюзи в боевике «Солдаты в кожаных куртках».
23.00 Шесть новостей дня.
23.25 «Радио хит».
0.30 Сериал «Грейс в огне I».

ТВ Центр

4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Копилка». Мультфильм.
8.25 Телеигра «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55 Новости.
9.00 «Страна советов».
9.15 «Холодный дом». Сериал.
10.10 «Оставайтесь с нами».
10.20 «История цирка». Фильм 5-й.
11.00 «Ференц Лист». Худ.фильм. 4-я серия.
12.25 «Расти, малыш».
12.40, 23.05 «Петровка, 38».
13.30 Интернет-кафе.
13.55 Галерея Бориса Ноткина. Михаил Козаков.
14.25 «Пестрая лента». Тележурнал.
15.00 Игра в классику.
15.30 «Безмолвный свидетель». Сериал.
16.25 Сериал «Шоу Косби».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 «Нарушенная тишина». Худ.фильм.
21.15 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 Третья кнопка. Семейно-развлекательная интерактивная программа.
23.20 Премьерные новости.
23.30 «Зодчий теней». Худ.фильм.

АСТ

5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40 «Маленькая сеньорита». Телесериал.
6.35, 21.05 Экономика для всех.
6.45, 15.45, 18.30 Музыкальная мозаика.
6.55, 16.20 Телефорум «Содружество».
7.30, 15.55, 0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
7.55, 16.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 «Колесо огня». Телесериал.
9.40, 20.00 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП:» Если вас укусила змея.
11.00 Мультфильмы.
11.40 «Дикая кошка». Телесериал.
12.40, 4.15 «То, что надо». Молодежная программа.
12.55, 4.30 Научно-популярный сериал из цикла «Города мира». «Рио-де-Жанейро».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век. Ректор Российского государственного гуманитарного университета, профессор Ю.Н.Афанасьев.
14.40 Худ.фильм «Открытая книга». Фильм 2-й. 4-я серия.
17.00 «Вверх по лестнице».
17.40 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.50 «Гость в студии V.I.P.». В.Леонтьева.
19.05, 1.10 Приключенческий сериал «Адреналин».
21.15, 2.40 Худ.фильм «Долгая дорога в дюнах». 5-я серия.
22.25 «Музыкальный вернисаж». О.Газманов.
23.00 «В кругу друзей». Д.Харатьян.
23.40 «Маленькая сеньорита». Телесериал.
2.00 «Дом актера».
3.50 «В мире джаза».

EUROSPORT

7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Велоспорт. Тур Италии.
11.00 Мотоспорт. «На старт!».
12.00 /*/ Теннис. Открытое первенство Франции, Ролан-Гаррос, Париж.
21.00 Футбол. Легенды Чемпионатов Европы.
22.00 /*/ Легкая атлетика. Гран-при II IAAF, Севилья, Испания.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Теннис. Открытое первенство Франции, рандеву.
1.00 Экстремальные виды спорта. Молодежная Зона.
2.00 Мотокросс. Чемпионат мира, Белу-Оризонте, Бразилия.

СУББОТА, 29 мая

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Поймать ветер». Док.фильм.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Окружающий мир. Обновление лесов в Минской области.
9.40 Книгосбор.
10.10 «Сегодня с вами...» К Международному дню защиты детей. Директор SOS-Детской деревни Валерий Михалевич.
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.05 Вершина мира. Телевикторина.
11.30 Око. О рекламе и не только...
11.55 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.30 Международные спортивные новости.
12.50 Усадьба. Программа для дачников.
13.15 Новые имена.
13.20 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.05 Сущность. Духовный путь А.С.Пушкина.
14.30 Олимп.
15.10 Познай себя. «Что такое лень?»
15.30 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Минская область. Часть 2-я.
16.25 «По заповедным местам Беларуси».
16.50 Новые имена.
16.55 Футбол. Кубок Республики Беларусь. Финал. «Славия» (Мозырь) — «Белшина» (Бобруйск). Прямая трансляция. В перерыве (**17.45**) — Из достоверных источников.
18.55 Ток-шоу «Это моя работа». К Международному дню защиты детей.
19.20 «Земляки». Калинковичский район.
20.10 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
22.35 Худ.фильм режиссера Л.Бессона «Голубая бездна» (США).
0.30 Белорусский хит-парад.

ОРТ

6.50 Худ.фильм «Застава в горах».
8.25 Слово пастыря.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 16.50 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Жизнь замечательных людей.
11.50 Худ.фильм «Послесловие».
13.35 Кирилл и Мефодий. День славянской письменности и культуры.
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
14.55 Как это было.
15.40 Дневник Открытого чемпионата Франции по теннису.
15.55 Чемпионат России по футболу. «Торпедо» — «Спартак». Прямой эфир.
17.50 «Ералаш».
18.00 Комедия «Переключая каналы».
20.00 Время.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.45 Новости спорта.
22.00 «Евровидение-99». По окончании — Открытый чемпионат Франции по теннису.

РТР

7.00 «Сказка про дурака Володю». Мультфильм.
7.05 Худ.фильм «Папин маленький ангел».
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Василиса Прекрасная», «Почему ослик заупрямился?» Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному».
10.50 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.35 Хорошие новости.
11.50 «Сын камня и великан», «Стихи с бегемотами». Мультфильмы.
12.05 Сериал «Тарзан. История приключений».
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
13.55 Худ.фильм «Приятного аппетита!».
14.10 «На здоровье!».
15.10 Сериал «Закон и порядок».
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1986-й. Часть 1-я.
19.35 «Черный лебедь, или Храм любви». Концерт Аниты Цой.
21.00 Комедия «О бедном гусаре замолвите слово».
0.00 Скорость.
0.15 Звуковая дорожка.
1.10 Прогноз погоды.

К

9.00, 23.20 Программа передач.
9.10 «Читая Библию».
9.20 Книжный кладезь.
9.35 «Мировая деревня».
9.50 «Под сенью дружных муз».
10.10 «Подруги». Худ.фильм.
11.40 «Спорынья». Док.фильм.
12.10 А.С.Пушкин. «Осень», «Медный всадник».
12.40 Площадь искусств.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Возраст души».
14.25 «Семь чудес света».
15.20 Алексей Баталов. «Не за деньги жили...»
15.45 И.Стравинский. «Игра в карты».
16.05 «Кто там...»
16.30 «Поминовение». Док.фильм.
17.30 Новости.
17.35 А.С.Пушкин. «Повести Белкина». «Выстрел». Спектакль.
18.45 «Вокзал мечты».
19.10 Чудо-сказка.
19.25 «XX век в кадре и за кадром».
20.15 Стихи А.С.Пушкина.
20.20 Блеф-клуб.
21.20 «Страсти по Иоанну».
22.10 «Любить». Худ.фильм.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Комедия «Запасной игрок».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал.
9.40 Впрок.
9.55 Сериал «Миго-инопланетянин».
10.25 «Пойми меня».
11.20 Профессия — репортер.
11.35 Своя игра.
12.05 Сериал «Государственная граница». Фильм 8-й. «На дальнем пограничье». 1-я и 2-я серии.
14.30 Программа М.Таратуты.
15.15 Сериал «Она написала убийство».
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.35 Худ.фильм «Парижские тайны».
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Боевик «Двойное подозрение».
23.30 «Про это». Ток-шоу.
0.15 «Футбольный клуб».

8 канал

15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 Сериал «Моссад». 13-15-я серии (повтор).
18.00 Мультфильм «Про кота Леопольда».
18.30 Спорт и музыка.
19.00 Худ.фильм «Мясник» (Франция—Италия)
20.30 «Отбой».
20.45 Вечарніца.
21.00 «Арт-мост». Музыкальная программа.
21.30 Худ.фильм «Сталкер».

TV6 Москва

7.00 Программа передач.
7.05, 23.30 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы «Лень», «Синичкин календарь. Лето».
7.35 Мультсериал «Сказки братьев Гримм». «Рампалстинскин».
8.00 Сериал «Далекие шатры».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Юмористическое шоу «Чердачок».
9.45 Путешествия с «Национальным географическим обществом». «Удивительная жизнь воды и ила».
10.45 Диск-канал.
11.20 Телемагазин для минчан.
11.35 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.05 «О.С.П.-студия».
14.00 «Это — Жириновский!»
14.30 Сериал «Возвращение на остров сокровищ».
15.25 Телемагазин «Формула здоровья».
15.35 Ток-шоу «Я сама». «Доченька, ну в чем я виновата?».
16.30 Сериал «Чехов и Ко».
17.20 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен». «Постоянная страсть».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Джеймс Белуши в боевике «Провал во времени».
20.50 «Те Кто недели».
21.15 Кинотеатр ТВ-6. Мюзикл «Танец-вспышка».
23.00 Диск-канал. Максидром.
23.45 Шесть новостей дня.
23.55 Плейбой.

ТВ Центр

7.40 Программа передач.
7.45 На караул.
8.00 «Петровка, 38».
8.20 «Дик Торпин». Сериал.
8.45 «Короче говоря», «Шик» и «Музыкальная кухня».
9.40 «Бременские музыканты». Мультфильм.
10.00, 15.40 «Оставайтесь с нами».
10.10 Архитектурная галерея.
10.25 «За Садовым кольцом».
10.50 Подумаем вместе.
11.20 Мультпарад. «Серый волк энд Красная шапочка».
11.50 «Сладкий сок внутри травы». Худ.фильм.
12.55 Новости.
13.10 Футбол в диалогах.
13.50 Погода на неделю.
13.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании. Квалификация. Трансляция из Барселоны.
15.05 «Вовка-тренер». Мультфильм.
15.15 Пушкинский дом. «Русский бунт».
15.55 Международный чемпионат FIA «Формула 3000». Трансляция из Барселоны.
17.30 «Музей кино».
18.00 «МакГайвер». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 «Онассис». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
22.50 «Слово и дело».
23.15 «Поздний ужин».
23.30 «Базар».
0.00 «Когда наступит конец света». Худ.фильм.

АСТ

5.00 «Спорт без границ».
5.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40 Мультфильм «Мастер из Кламси».
6.05 Детектив «Последняя осень». 1-я серия.
7.35 «Дом актера».
8.00 «Цирк, только цирк!».
8.25 Фильм — детям. «Фантастическая тетушка». 1-я серия.
9.10 Мультфильмы.
9.45 Телефорум «Содружество».
10.10 «Мальчишник» в выходной.
10.40 «Я люблю зверей». Ведущая Н.Истратова.
10.55 Анонс: в нашей программе в июне.
11.00 «Аистенок». Детский час.
11.45 Фильм-спектакль «Васса Железнова».
13.30 «Темная для... Год спустя».
14.00 «Золотые голоса в России». Владимир Чернов. Передача 1-я.
14.25 «XX век: Россия в лицах».
15.25 Экран приключенческого фильма. «Волчье эхо».
17.00 «Мальчишник» в выходной.
17.25 Алло, Россия!
17.55 «Антология поэзии». Валерий Брюсов.
18.00 Худ.фильм «Графиня Шереметева». 1-я серия.
18.55 «Антракт 15 минут»: Юмористическая программа. Выпуски 1-й и 2-й.
19.25 Мультфильм для взрослых «Спасибо, аист!».
19.35 «Вверх по лестнице».
20.00 «Спорт без границ».
20.40 «Гербы России». Герб города Мытищи.
21.00 «Кумиры экрана». А.Кузнецов. Ведущая К.Лучко.
21.30 «И зажигаем свечи». Н.Шацкая.
21.45 Детектив «Гибель 31-го отдела». 1-я серия.
22.55 Анонс: в нашей программе в июне.
23.00 «Субботнее настроение». «Песни о любви». Эстрадная программа с участием А.Пугачевой, Ф.Киркорова, К.Орбакайте.
23.40 Фильм-спектакль «Правда хорошо, а счастье лучше». 1-я серия.
0.55 «Вас приглашает:». А.Козлов. Передача 1-я.
1.50 «Антология поэзии». Валерий Брюсов.
2.00 «Кинопанорама. Встречи».
2.40 «Гербы России». Герб города Мытищи.
2.55 «Я Вас любил:». К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.
3.10 Худ.фильм «Короли и капуста». 1-я серия.
4.30 «В мире джаза». «Дейв Брубек в Москве».
4.55 Анонс: в нашей программе в июне.

EUROSPORT

7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 11.00 Экстремальные виды спорта. Молодежная Зона.
10.30 Горный велосипед. Кубок Мира UCI, Ле-Гец, Франция.
12.00, 18.00 /*/Теннис. Открытое первенство Франции, Ролан-Гаррос, Париж.
16.00 /*/, **2.15** Формула 3000. Международный Чемпионат FIA, Каталонья, Испания.
17.15 /*/, **1.30** Велоспорт. Тур Италии.
20.00 /*/Карт. Чемпионская серия Fedex, Мэдисон, Миссури, США.
23.00 /*/Экстремальные виды спорта. Первый большой фестиваль MX, Пари-Берси.
0.30 Теннис. Открытое первенство Франции, рандеву.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 мая

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «К берегам культуры мира». Док.фильм (Телерадиокомпания «Мир»).
8.30 Слово Митрополита Филарета на праздник Святой Троицы.
8.40 Потребительская корзина.
9.00, 14.40 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 Телебом. «Поем с оркестром». Часть 2-я.
10.30 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.55 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Международные спортивные новости.
12.15 Сделано в Беларуси. Жилье XXI века.
12.30 Новые имена.
12.40 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.25 Сельчане. Витебская область.
13.50 Премьера БТ. «Скрипка любви». Спектакль по рассказу В.Короткевича.
14.10 Древо жизни. Телеочерк о семье Серкульских (г.Минск).
14.50 Чемпионат мира по автогонкам Формула-1. Гран-при Испании. Прямая трансляция.
17.00 Ток-шоу «Это — XXI». К Международному дню защиты детей.
18.00 Силач. Телевизионный спортклуб.
18.40 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
19.10 Новые имена.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.05 Теленавигатор.
21.25 «Синема». Д.Депп в худ.фильме «Мертвец» (США).
23.20 Юбилейный концерт Государственного фольклорно-этнографического ансамбля «Хорошки».
0.15 Премьера песни.
0.30 Автопарк.

ОРТ

7.00 Дневник Открытого чемпионата Франции по теннису.
7.10 Худ.фильм «Мировой парень».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дмитрия Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
13.25 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
13.55, 1.35 Программа передач.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба», «Аладдин».
16.30 «Серебряный шар».
17.15 «Колесо истории».
17.55 «Ералаш».
18.15 Комедия «Белые Росы».
20.00 Время.
20.35 Комедия «Гарри и Хендерсоны».
22.30 Новости культуры.
22.50 «Абажур».
23.15 Открытый чемпионат Франции по теннису.
0.05 Детектив «Исповедь содержанки».

РТР

7.00 «Три лягушонка». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» представляет.
10.00 «Городок».
10.30 Устами младенца.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 «Куда идет слоненок». Мультфильм.
12.05 Сериал «Тарзан. История приключений».
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 Сериал «Закон и порядок».
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Худ.фильм «Два характера».
17.15 «Песни нашего века».
19.00 Зеркало.
19.55 Комедия «Две стрелы. Детектив каменного века».
21.40 «Перпендикулярное кино».
22.35 Дежурная часть.
23.05 Триллер «Сатана».
0.50 Прогноз погоды.

К

9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию».
9.20 «Мировая деревня».
9.30 «Близнецы в зоопарке». Худ.фильм.
11.00 Консилиум.
11.25 Ковчег.
11.55 «Что нового покажет мне Москва?»
12.05 «Дерево от лихорадки». Док.фильм.
12.30 Литургическая музыка в Московском Кремле.
13.00 «Экспедиция Чиж».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Музыка с улыбкой.
14.40 «Семь чудес света».
15.35 Театр М.Козакова.
16.05 «Земля». Худ.фильм.
17.30 Новости.
17.35 С.Прокофьев. Симфония N 7.
18.05 Телесуфлер.
18.20 «Дом в Матвеевской». Док.фильм.
19.30 Чудо-сказка.
19.45 «Наташа». Фильм о балерине Н.Макаровой.
21.20 «С потолка».
21.45 Музыкальный антракт.
21.55 «Лето любви». Худ.фильм.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Худ.фильм «Джульбарс».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Худ.фильм «Плохой хороший человек».
11.15 Большие деньги.
11.40 Кто прав?
12.10 Худ.фильм «Да здравствует жизнь!»
14.05 «Арина».
15.30 Профессия — репортер.
15.45 Сериал «Она написала убийство».
16.35 «Неизвестная война». Фильм 3-й. «Блокада Ленинграда».
17.30 Итоги. Предисловие.
18.05 Боевик «Одиночка».
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Сериал «Солдаты удачи».
22.15 Итоги. Ночной разговор.
22.45 Худ.фильм «Мелкий бес».

8 канал

15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 Сериал «Моссад», 16—18-я серии.
18.00 «Арт-мост».
18.30 Мультфильмы «Том и Джерри».
19.00 Док.фильм «Крылатые хищники».
19.30 Худ.фильм «Алая женщина» (Франция).
21.15 Вечарніца.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Приключенческий фильм «Рожденные свободными».

TV6 Москва

7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм «Про козла».
7.35 Мультсериал «Сказки братьев Гримм». «Владычица мельничного круга».
8.00 Сериал «Далекие шатры».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25, 15.30 Телемагазин для минчан.
11.40 Кинескоп.
13.05 Мультфильмы «Топчумба», «Воробьишко».
13.25 «Рихтер непокоренный». Часть 2-я.
14.45 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
15.00 «Звезды о звездах». Людмила Зыкина. Часть 1-я.
15.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Толстяк».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.45 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
18.00 Юмористическая программа «БИС».
18.30 «Вы — очевидец».
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Детектив «Леди забывает».
21.45 Наша музыка. Владимир Асимов.
22.35 Ночной сеанс. «Другая Америка».
0.10 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.

ТВ Центр

7.45 Программа передач.
7.50 «Первосвятитель».
8.00 «Бездомные домовые».
8.20 «Дик Торпин». Сериал.
8.45 «Хорошие книжки для девчонки и мальчишки», «Не моргай», «У нас в гостях «Аистенок».
9.45 «По следам бременских музыкантов». Мультфильм.
10.05 «Оставайтесь с нами».
10.15 «Квадратные метры».
10.30 21-й кабинет.
10.55 Комедия «Кушетка в Нью-Йорке».
12.50 Погода на неделю.
12.55, 17.00 Новости.
13.10 «ВДНХ: новая версия».
13.45 «Облако 9».
14.30 «Московский шлягер».
14.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании. Трансляция из Барселоны.
17.10 Боевик «Алые маки Иссык-Куля».
18.55 Особая папка. Программа Л.Млечина.
19.35 «Оставайтесь с нами».
19.50 Русский кинохит. «Увольнение на берег».
21.30 День седьмой.
22.10 «Практика». Телесериал.
23.00 «Ночное рандеву».
23.45 «Постскриптум».
0.15 «Ожерелье из волчьих зубов». Худ.фильм.

5.00 «Спорт на планете».
5.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40 Мультфильмы.
6.20 Детектив «Последняя осень». 2-я серия.
7.30 «В эти дни... Много лет назад».
8.00 «Страна «Фестивалия».
8.25 Фильм — детям. «Фантастическая тетушка». 2-я серия.
9.20 Мультфильмы.
9.45 «Музыкальная жизнь».
10.40 «Вояж без саквояжа».
10.55 Анонс недели.
11.00 «Аистенок». Детский час.
11.45 Мультфильм «Золотая липа».
11.55, 3.00 «Я Вас любил:». К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.
12.10 «На пороге века». «Психологическое состояние общества». Ведущий Д.Захаров беседует с главным детским неврологом РФ А.С.Петрухиным.
12.35 Театр на экране. «Маленькие трагедии». 1-я серия.
14.00 «Кинопанорама. Встречи».
14.25 «Вас приглашает оперетта».
15.20 Экран приключенческого фильма. «Лекарство против страха».
16.55 Анонс недели.
17.00, 23.00 «Музыкальный вернисаж». В.Леонтьев.
17.25 «Близкое далекое». «Надымские мотивы».
17.55, 1.35 «Галерея». Художник В.Боровиковский.
18.00 Худ.фильм «Графиня Шереметева». 2-я серия.
18.40 «Музыкальная жизнь».
19.35 «В эти дни... Много лет назад».
20.00 «Спорт на планете».
20.40 «В прямом эфире».
20.50 «Постфактум».
21.00 «Дом актера».
21.30 «Звезды музыкального кино». Стенли Донен.
21.45 Детектив «Гибель 31-го отдела». 2-я серия.
22.55 Анонс недели.
23.40 Фильм-спектакль «Правда хорошо, а счастье лучше». 2-я серия.
0.45 «Музыкальная жизнь».
1.45 «Вояж без саквояжа».
2.00 «Кумиры экрана». А.Кузнецов. Ведущая К.Лучко.
2.40 «В прямом эфире».
2.50 «Постфактум».
3.15 Худ.фильм «Короли и капуста». 2-я серия.
4.25 «Классика. Избранное». Дмитрий Шостакович.
4.55 Анонс недели.

EUROSPORT

7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 10.30, 13.00 /*/, **16.30** /*/, **21.30** /*/Супербайк. Чемпионат мира, Монца, Италия.
11.00 Карт. Чемпионская серия Fedex, Мэдисон, Миссури, США.
12.00 Формула 3000. Международный чемпионат FIA, Каталонья, Испания.
14.00 /*/, **18.00** /*/Теннис. Открытое первенство Франции, Ролан-Гаррос, Париж.
17.30 /*/, **21.00, 2.00** Велоспорт. Тур Италии.
22.00 /*/Мотоцикл с коляской. Кубок Мира, Монца, Италия.
22.30 /*/ Легкая атлетика. Гран При IAAF, Юджин, США.
0.00 Новости. Спортцентр.
0.15 Теннис. Открытое первенство Франции, рандеву.
1.00 Мотокросс. Чемпионат мира, Фоксхилл, Великобритания.

ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ "Р"

Конкурс! Знаете ли вы Румынию?

Газета «Рэспубліка» совместно с посольством Румынии в Беларуси, при участии туристической фирмы «ТЭБ-тур» и авиафирмы «Маг Эйр» объявляют совместную викторину на лучшее знание Румынии. Награда победителю — две недели бесплатного отдыха в этой интересной и прекрасной стране.

Слово организаторам

Леонтин ПАСТОР — Поверенный в делах Румынии в Республике Беларусь.



— Румыния, как и Беларусь, сегодня переживает нелегкие времена экономического реформирования. Не все просто на этом пути, не все идет так, как хотелось бы. Но это естественные процессы, через которые перешагнуть в одно мгновение невозможно.

Пока далеки от желаемых и взаимные торгово-экономические отношения между Румынией и Беларусью, главным тормозом в развитии которых является проблема взаиморасчетов. Но, уверен, и она будет разрешена, если будем чаще встречаться, больше общаться, ближе узнавать друг друга.

Прекрасно, что гавета «Рэспубліка», которую я внимательно читаю не только по долгу службы, черпая из нее обширную информацию, но и по душе, находя в ней много любопытной информации чисто человеческого плана, проводит сегодняшнюю викторину. То есть газета, которая является хорошим информационным мостом между правительством и народом, сегодня пытается перекинуть этот мост между нашими странами. И это очень здорово!

Конечно, я желаю удачи каждому читателю газеты, который будет участвовать в викторине. Но и те, кто не победит, не потратят напрасно время, изучая историю, культуру и быт Румынии. Вы сделаете, уверен, немало открытий для себя, и тоже полюбите мою Родину.

Отдельное спасибо туристической фирме «ТЭБ-тур», предоставившей бесплатную путевку в качестве приза победителю, за тот вклад, которой она вот уже семь лет вносит в развитие белорусского туризма в Румынию.

В добрый путь!

Вопросы викторины

1. Назовите самого известного поэта-классика румынской литературы.

2. В 1936 году в Румынии был открыт один из первых в мире этнографических музеев под открытым небом. В каком городе?

3. Назовите самый главный горнолыжный курорт в Карпатах, расположенный в 13 км от г.Брашов, имеющий 12 лыжных трасс.

4. Назовите средневековый замок в Карпатах, который ассоциируется с фамилией князя Цепеша. Чем известен этот князь?

5. В долине реки Прахова король Кароль построил летнюю резиденцию для королевской семьи. О каком городе идет речь и в каком году был построен этот замок?

6. Карпатские горы — единственные сохранившиеся в первозданном виде. Существуют несколько натуральных резерваций в Румынии, которые составляют 4,8% площади страны, три из них включены в международную программу биосферных резерваций. Назовите их.

7. Один из известных скульпторов Румынии Константин Брынкум, синтезировавший новый стиль в скульптуре, является создателем интересного скульптурного ансамбля, состоящего из «стола молчания», «ворот поцелуя» и «колонны бесконечности». В каком городе находится этот скульптурный ансамбль?

8. Самый большой курорт термальных вод, работающий круглосуточно, называется «курортом счастья» и расположен около г.Орадя. О каком курорте идет речь?

9. В уезде, расположенном в северной части Румынии, построена цепь монастырей, действующих и поныне: Воронец (1488 г.), Хумор (1530 г.), Молдовица (1532 г.), Сучавица (1584 г.), Путна (1469 г.). Они построены князем Штефаном Великим. В каком уезде расположены эти исторические памятники?

10. Румыния производит известные в Европе вина. Назовите некоторые из них. Какие блюда национальной румынской кухни вы знаете?

11. 1 декабря 1918 года было провозглашено присоединение Трансильвании к Румынии. Тем самым завершен процесс формирования румынского государства. Где произошло это событие?

12. Какие города по праву называют «румынский Зальцбург», «саксонский Нюрнберг» (здесь родился Влад Цепеш), «город 33 воеводств»?

13. Назовите известный румынский курорт для молодежи, расположенный на Черноморском побережье, известный своими театральными фестивалями, дискотеками под открытым небом.

14. Назовите курорт, все отели которого носят названия драгоценных камней, и курорт, отели которого называются только женскими именами.

15. Какой черноморский курорт Румынии построен на руинах античного города Калатис? Он известен эффективным лечением псориаза и дерматитов.

За каждый правильный ответ вы получаете 5 баллов. При одинаковом числе набранных баллов специальное жюри, состоящее из сотрудников посольства Румынии, газеты «Рэспубліка» и фирмы «ТЭБ-тур», предпочтение отдаст наиболее полным и оригинальным письмам. Если и здесь мнения жюри разойдутся, судьбу путевки окончательно решит лототрон.

В викторине могут принять участие все желающие, однако на приз могут рассчитывать только те, у кого на руках будет квитанция о подписке на «Рэспубліку» на второе полугодие 1999 года.

И последнее. Если вы уверены в своих силах, побеспокойтесь об оформлении загранпаспорта заранее.

Ответы присылайте в редакцию до 10 июня с пометкой «Викторина»!

Контактные телефоны: газета «Рэспубліка» — 268-26-16, посольство Румынии — 223-80-97, «ТЭБ-тур» — 229-35-89, «Маг Эйр» — 284-73-16.

ДЛЯ начала анекдот. Мимо группы солидных ученых-академиков проходит девушка с точеной фигурой и такими же обворожительными прочими женскими прелестями. «Смотри ты, как удивительно сгруппировались атомы!» — глядя на нее, восхищенно причмокивает седой физик.

Спросите: к чему это я? Да к тому, что за окном бушует весна со всеми вытекающими отсюда последствиями, а мой «званый гость» сегодня — Тамара Гончарова, директор агентства моделей «Тамара», которая, как говорится, уже по долгу самой своей службы должна знать, как именно должны в женщине «сгруппироваться атомы», чтобы она имела успех на подиуме. Впрочем, и в жизни тоже, потому что народная мудрость «не родись красивой...», по мнению моей собеседницы, при всей своей правоте, все же противоречит, в принципе, женской натуре, стремящейся всегда и во всем быть «сáмой-сáмой». И внешность в этом ряду числится на первых ролях.

Мы, мужчины, конечно же, на все сто уверены, что наши женщины красивее всех на свете. Однако, наверняка, это взгляд субъективный, потому что все мы, понятное дело, патриоты, и к тому же о женской красоте все же судим непрофессионально, а так бы сказать-- интуитивно, в меру собственного вкуса, воспитанности, упитанности и т.д., и т.п. А потому, естественно, я сразу же спросил Тамару, насколько патриотические белорусские мужчины правы в своих оценках, с ее профессиональной точки зрения.

— Абсолютно. Я вот после долгого отсутствия приехала, собрала своих девочек, и сама в очередной раз убедилась в этом. Белорусские женщины действительно красивы. И на любых конкурсах могут на равных конкурировать со всеми красавицами мира.

— Но, Тамара, красота все же понятие относительное. В одно время ценились толстушки (вспомним древних живописцев), потом считалось, чем меньше женщины, тем лучше; не так давно наши красавицы отбеливали кожу, позже изводили ее солнцем и солярием, стремясь выглядеть как можно «шоколаднее». Сегодня, полагаю, тоже есть некий стандарт женской красоты?

— Женская красота, действительно, как и все остальное, подвержена веяниям моды. Тем ни менее если это красота настоящая, то никакая мода ей не страшна. Скажем, как бы ни менялись стандарты этой красоты, сегодня, как и во все времена, по-прежнему фаворитами подиума остаются наши славянки, то есть блондинки с голубыми глазами, с округлыми формами и утонченностью в манерах.

— А как же, например, быть с «азиатским» поветрием на подиумах мира, о котором сегодня столько говорят и пишут?

— Это как раз и есть те веяния моды, которые, как известно, быстро проходят. Остается, повторюсь, лишь классика. Но, кстати, и это сегодняшнее увлечение востоком не может потеснить с подиумов белорусских девушек. За тысячелетия истории в нашем народе намешано столько кровей, что среди наших женщин при желании можно найти красавиц на любой вкус. И мы находим.

— Мы пока говорим о женской красоте как данности, подаренной родителями по наследству, дарованной природой и случаем. Однако, по-моему, красивая женщина -- это прежде всего та, которая умеет подать свои природные данности, сохранить их и даже улучшить.

— Именно этому мы и учим девушек в агентстве. Более того, уже несколько лет при «Тамаре» работает школа «Стрекоза», где занимаются девочки с 11 до 14 лет. Вот на их примере очень заметно, что природная данность у всех, в общем-то, одинакова: все четырнадцатилетние по-своему красивы, но не все могут эту красоту подчеркнуть, подать, найти в себе то самое-самое, что сделает ее интересной, выделяющейся из всех. При всей своей природной привлекательности они как гадкие утята: то застенчивые, то сутулые, то нескладные... Есть и другая крайность: сегодня немало девчонок-подростков, размалеванных тенями и кремами, как клоун в цирке, у них уже и ухо, и нос, и еще бог знает что в дырках и татуировках... Подобное стремление как можно скорее стать взрослой не столь безобидно, как кажется. 11—14 лет — это как раз тот возраст, когда девочке необходимо прививать вкус, умение и стремление выглядеть красиво и модно, не уродуя себя.

То есть если среди птиц гадкий утенок в любом случае станет прекрасным лебедем, то среди людей для этого надо очень и очень потрудиться и постараться.

— При всем вашем старании много ли «стрекозят» становятся потом моделями вашего агентства и покоряют подиум?

— Немного. И мы это сразу же говорим каждой вновь приходящей девочке.

— И какой тогда смысл этой девочке приходить к вам вовсе?

— А цель не в том, чтобы из каждой девочки непременно сделать модель для подиума. Во-первых, повзрослев, не каждая из них сама захочет этого. В мире много других профессий и занятий, где нужны красивые и обаятельные женщины. Во-вторых, не у каждой получится, потому что стать героиней подиума даже самой привлекательной и обаятельной очень и очень непросто. Кроме той самой природной данности, о которой мы уже говорили, надо научиться упорному труду, самодисциплине, самоограничению и самоотречению от многих маленьких житейских радостей.

Что касается «Стрекозы», то уроки гигиены, косметологии, диетологии, этикета, хореографии и актерского мастерства нашим девочкам очень пригодятся в жизни, чем бы



они потом ни занимались. Причем, заметьте, постигают они их не из-под палки, а занимаясь любимым делом всякой маленькой и взрослой женщины — «вертясь» перед зеркалом.

Замечу и еще одну, по-моему, показательную деталь: если раньше девочек к нам приводили исключительно мамы, причем с обязательным наказом: папе об этом «ни-ни», -- то сейчас все чаще делают это именно сами папы.

— Что, по-вашему, показывает эта «показательная деталь»?

— То, что в нашем обществе, наконец-то, изменился стереотип отношения к профессии модели: мол, если позирует на подиуме, демонстрируя свои женские прелести, и строит зрителям глазки, то и в жизни занимается тем же самым. Говоря проще, модель воспринималась большинством едва ли не как синоним девушки легкого поведения. А мужчины, как известно, всегда считались главными блюстителями общественной нравственности, особенно со стороны женщины. Однако, наверное, есть и другое объяснение подобным переменам. Мужчины, видящие, как не хватает, а то и откровенно мешает их женам, а в конечном счете и им самим, неумение женщины выглядеть красиво, отсутствие хороших манер, желают хотя бы в дочерях видеть какую-то «компенсацию».

— Понятно, на красивое всегда больше спрос, больше цена и так далее. К тому же модель всегда на людях, на виду...

— Кроме того, это еще и испытание для всякой женщины, избравшей подиум своим образом и смыслом жизни. Не спорю и с тем, что не все это испытание выдерживают. Жизнь есть жизнь. Но, надеюсь, вы также не будете оспаривать истину, что проституткой, извините, можно стать и с любой иной профессией. Уверена, что последнее бывает чаще, потому что образ жизни всякого человека зависит прежде всего от его требовательности к себе и окружающим, от его жизненных ориентиров и идеалов. У красивой женщины, а тем более у модели и манекенщицы, вложившей в свою красоту слишком много времени и сил, эти качества и ориентиры чаще всего самодостаточны. Важно и то, что у них есть серьезные перспективы: самой хорошо зарабатывать и самой (!) выбирать мужчину для жизни. А потому, зная себе цену, только очень недалекая станет транжирить свою красоту, молодость и честь .

И, наконец, могу напомнить, что в агентстве работают не только восемнадцатилетние, но и женщины гораздо старше, имеющие семьи, мужей, детей. И это не мешает им быть прекрасными женами и матерями, любить и быть любимыми.

— Смею предположить, что таких немного, потому что, согласно бытующему мнению, век модели недолог.

— К счастью, и немало. Например, та же Лена Щербак — вице-мисс Европы, которая была гостем вашей рубрики, вышла замуж за любимого человека и сейчас ждет ребенка.

— Вы уверены, что после родов она вернется на подиум?

— Уверена почти на все сто. Женщина, которая с самого раннего возраста думала и заботилась о своем теле, привыкла к физическим нагрузкам и самоконтролю, эту привычку сохраняет всю жизнь. И роды тому не помеха. Могу сказать, что в агентстве работают мамы, имеющие даже нескольких детей, и это никак не отразилось на их фигуре. Конечно, для этого им пришлось немало постараться и потрудиться. Но без труда, как известно, ничего не приходит.

Кстати, сегодня моя голубая мечта — провести национальный конкурс «Миссис Беларусь». Я приглашаю к сотрудничеству всех заинтересованных. Именно миссис, то есть конкурс женщин, имеющих мужа и детей. Быть красивой девушкой в семнадцать-восемнадцать лет — несложно, а вот сохранить женщине свою красоту гораздо труднее. И те, кому это удастся, достойны всяческих почестей. Агентство «Тамара» имеет не только опыт участия в таких соревнованиях, не только собственных претенденток на это почетное звание, но и победителей подобных конкурсов на мировых подиумах. Совсем недавно, например, модель агентства Наташа Кордакова заняла второе место на всемирном конкурсе «Миссис Глоуб».

— Насколько велик вообще спрос на моделей в нашем государстве? Понятно, что конкурсы типа «Мисс Европа», «Миссис Глоуб» и им подобные, в которых участвовали и побеждали ваши модели, проходят не так часто, и участвуют в них далеко не все. Это в любом случае праздник, а жизнь, как известно, состоит из будней. Для вас и ваших девушек что все же составляет эту рутинную сторону жизни?

— Давайте сначала уточним, что конкурсы, которые вы назвали, не имеют никакого отношения к модельному бизнесу. Да, модель может быть «мисс» и «миссис», и чаще всего именно модели получают эти звания, однако участие в этих соревнованиях -- скорее хобби, чем профессия. Основное, чем занимаются модели нашего агентства, — это демонстрация одежды авторитетных и признанных фирм. Основной заказчик — Республиканский Дом моделей, в здании которого мы, кстати, и находимся и одежду которого я сама предпочитаю носить. В ряду других фирм, с которыми нас связывает прочное и приятное сотрудничество, могу отметить «Мілавіцу». Именно нашей модели Татьяне Гажала «Мілавіца» доверила, например, демонстрацию своего белья на показах в Париже.

— В том, что мы непременно вспомним этот славный город, я ничуть не сомневался. Если, согласно поговорке, в истории все дороги ведут в Рим, то в мире моды они сходятся именно в Париже. И, уверен, для каждой модели, где бы она ни жила, блистать именно на парижских подиумах — заветная мечта. Насколько реальна она для ваших девушек?

— Вполне. Немало наших моделей работало за рубежом, в том числе и в Париже. Но попасть туда — это только полпроблемы, куда сложнее удержаться, выжить. Увы, многие возвращаются домой.

— Настолько сильна конкуренция?

— Естественно, сильна, но не в ней даже дело. Белорусские девушки там абсолютно не защищены юридически, финансово. Сегодня ведь не советские времена, когда я, выступая в том же Париже и получая за выступление по 14 долларов, в то время как соседки по подиуму по 500 и более, была безмерно счастлива самой возможности попасть за границу. Возможности, которой большинство людей тогда было лишено вовсе.

— Стоп-стоп! С этого места, пожалуйста, подробнее. Честное слово, впервые слышу, что в советское время белорусские модели выступали на Западе и что вообще тогда была такая профессия.

— Профессии как таковой не было, а вот модели, естественно, были. Ведь работали швейные предприятия, были и центры моды. И кому-то надо было демонстрировать их продукцию. Другое дело, что занимались этим не профессионалы, а любители. То есть проводились конкурсы, победительницы которых и получали такое право. Я в таком конкурсе участвовала в 18 лет, будучи студенткой нархоза. Это было в начале семидесятых. Наверное, для отправки за границу, кроме чисто внешних данных, учитывались и другие факторы. А так как я была очень правильной девушкой — и отличницей, и комсомолкой, и спортсменкой, а отец к тому же служил в КГБ, то ко мне вопросов не было. Как и не было недостатка и в работе вообще, и в поездках за границу. Белорусский центр моды был тогда участником всех международных выставок как часть советской моды. Через Всесоюзную торговую палату мы побывали во Франции, ФРГ, Индии, США, Канаде, Польше, Чехословакии, Испании... Трудно перечесть. Я была очень счастливой девушкой. И к тому же богатой. Шутка ли: 45 рублей стипендия, 45 рублей полставки в Доме моделей плюс, пусть и небольшие, суточные в валюте, позволяющие из каждой поездки привезти что-нибудь из нарядов... Это был предел мечтаний! А еще, представьте, было дело, когда я подносила шампанское Чаушеску, на приемах была рядом с Вилли Брандтом, Эрихом Хоннекером, руководителями других тогдашних социалистических государств. Это действительно вдохновляло, потому что я была дитем своего времени, истинной патриоткой...

— Вы это сказали так, будто патриотизм уже в прошлом?

— Нет, что вы! Он сегодня просто другой. Я считаю себя истинной патриоткой белорусской красоты, белорусского генофонда, нашей белорусской природы. Буквально накануне нашей с вами встречи я вернулась из США и сразу попала в наш белорусский лес. После Майами с его жарищей и пальмами — грибной запах, свежесть! Ощущение такое, что попала в рай. Это действительно кайф! Это Ро-ди-на! И я ничуть не удивляюсь, когда люди после долгой разлуки с Родиной, вернувшись, целуют родную землю.

— Тамара, я полагаю, вы деловая женщина и диплом нархоза вам тоже пригодился, чтобы организовать свое дело?

— Во всяком случае, диплом не мешает. Но свое дело, как вы говорите, я начала, в общем-то, от своеобразного жизненного тупика. Оставшись без работы после очередного сокращения, задумалась, как заработать на жизнь, что я умею, что знаю. А так как лучше всего я знала модельную сферу, в которой всю жизнь занималась, то выбора не было. Я продала единственное бриллиантовое кольцо, нашла партнеров, и пошло-поехало...

— Сейчас на вас нет ничего из украшений. Что, вы их с тех пор из принципа не носите?

— Я уже выросла из того возраста, когда хочется быть елкой, обвешанной блестящими игрушками. Более того, я считаю, что украшения отвлекают от самого человека, от его сути. И, наконец, я поняла, что достаточно красива и без них. По крайней мере, за границей мужчины непременно оборачиваются.

— Вы хотите сказать, что тамошний сильный пол повнимательнее нашенского?

— Да нет, просто там красивые девушки не ходят пешком по улицам и не катаются в метро. А потому западные мужчины не столь избалованы женской красотой, как наши.

— Вы мне кажетесь уверенной в себе женщиной.

— Скажем так, я бы хотела быть в себе уверенной. Иначе сегодня жить и выживать трудно. Слишком много вокруг неискренности, зависти, а то и откровенной подлости.

— Обычно столь пессимистично о жизни говорят политики. Иль вас тоже втягивают в это дело?

— Бывает. Не напрямую, конечно.

— Например.

— Ну, например, накануне последних выборов в парламент в одной из газет появился снимок, на котором был изображен счастливый Виктор Чикин со мной на руках, тоже весьма счастливой.

— Монтаж?

— Да нет, фотография подлинная. Только текст под ней лживый: вот, мол, истинное лицо коммунистов, вот как и с кем они коротают время!

— Но если снимок подлинный, значит, за ним что-то кроется?

— Ничего не кроется. Мы с Натальей Чикиной, женой Виктора, давние подруги, много лет вместе ходили по подиуму, делились последней горбушкой в дальних поездках. А снимок был сделан на моем дне рождения, на котором в числе гостей были и Чикины. Была там и известный фотограф, тоже, кстати, с мужем, которая и предложила в шутку сфотографировать всех мужчин со мной на руках. Сфотографировались и забыли. До тех пор, как не стало кому-то выгодно ударить таким образом по Чикину. Хотя, конечно, ударили больше по мне и по моим девушкам... Да бог с ними, я все это простила и забыла.

— Наверное, такова ваша судьба — быть под особым вниманием, в том числе и в личной жизни. И я не был бы газетчиком, если бы не задал вам этот вопрос.

— Из своей личной жизни я никогда не делала и не делаю никакого секрета, но говорить о ней не хочу. Кроме всего того хорошего, что пришлось пережить, в ней есть и страшное, что лишний раз не хочется бередить. Поэтому давайте дальше не углубляться.

— То есть как ни крути, а народная мудрость «Не родись красивой, а родись счастливой» все же права?

— Безусловно, красота — это своеобразный стартовый капитал женщины, чтобы быть счастливой. Но он ничто без души, ума, сердца и, конечно же, без ее величества удачи.

— Что ж, от всей души желаю всего этого вам, вашим девушкам и всем нашим милым читательницам, каждая из которых по-своему прекрасная и единственная!

С гостьей беседовал
Владимир НИКОЛАЙЧУК

Привет из окопов «холодной» войны

Владимир КОСТЮКЕВИЧ

ЛЕТ пять назад на стене городского туалета долгое время красовалась листовка с изображением колокола и надписью: «Прачніся! Час ужо!» Дескать, что ж ты спишь, мужичок, пора скидывать «батьку...». Оказалось, что таким образом к жителям города на Двине взывала белорусская редакция польского «Радио-5», обещая «аб'ектыўную і незалежную інфармацыю». И в лучшие-то времена меня не тянуло на «вражьи голоса», а теперь и подавно. Но однажды, собирая в эфире материал для рубрики «Экспресс-информация», я наткнулся на эту самую программу. Голоса, вещавшие на слуцко-канадском диалекте (весьма далеком от разговорного белорусского), лили такие помои на Беларусь, что, в общем-то, и подвигло меня на написание данной статьи.

Сначала несколько слов общей информации. Передачи белорусской редакции польского радио можно слушать на коротких волнах и через спутник. Вещает она ежедневно по пять часов в сутки. Что же представляют собой эти передачи, на которые не скупится польская казна? Начнем с комплиментов, которые редакция отвешивает нашей республике. «Дзяржава, якой няма», «другаразрадная і крышачку аперэтачная краіна», «ачаг хамства, заразы і дыктатуры», «востраў савецкай сістэмы і ідэалёгіі», «бедная, курная і зайздросная Беларусь».

Естественно, что во главе такого образования должен стоять человек «грубы і нахабны», который «кіруе сваёй краінай, як сваім фальваркам». Понятно, что и политику он проводит соответствующую: то это «прыпадкі параноіка», то «чарговае шаленства «бацькі народа». И народ, понятно, подобрался под стать своему «батьке», поскольку все еще «хварэе пасля развалу Савецкага Саюзу» и имеет «вельмі нізкі ўзровень свядомасці». В общем, не люди, а быдло, которое «сваімі мазгамі зусім не хоча варушыць».

Справедливости ради следует заметить, что не все из процитированного принадлежит собственно польскому радио. Белорусская редакция зачастую просто озвучивает то, что ей присылают в редакцию наши местечковые «змагары з дыктатурай». Излюбленными темами этой редакции являются в основном три: плач по «матчынай мове», вступление Польши в НАТО и польско-белорусские отношения.

Начнем со «стану мовы ў Беларусі». Вот что по этому поводу сообщает «спадар Павал, жыхар Віцебску». «Найперш за ўсё хачу пакрыўдзіць сваю alma mater, звычайную расійскую школу. Менавіта тут нам увялі антыбеларускую вакцыну». В общем, сильно обижается спадар на «кабет з вёскі», переучившихся в городе на искалеченный русский язык, который они затем вбивали в голову бедному Паше.

«Рэферэндум паклаў падмурак пачатку здзеквання над мовай», — вторит ему спадар Кастусь (тоже витебский житель). Ну а «спадарыня Марыя» вообще считает, что «вывучэнне роднай мовы павінна праводзіцца з лёгкім прымусам, напрыклад, матэрыяльным ці працоўным на першым этапе».

Надо полагать, как в Латвии и Эстонии, где существует настоящая дискриминация по языковому принципу. Послушаешь такие рассуждения «абаронцаў мовы» и начинаешь молиться на Лукашенко, избавившего людей от такого вот (из-под палки) изучения языка...

Что касается темы «Польша и НАТО», то сотрудники редакции тоже вроде бы ни при чем — они просто цитируют письма граждан из-за «железного занавеса». Причем информация подается так, чтобы слушатель усвоил: вступление Польши в НАТО — это только ее дело. Для подтверждения этого тезиса опять наготове «письма радиослушателей». «Усе краіны Усходняй Эўропы павінны як мага хутчэй уступіць у НАТО! Марудзіць нельга!» — аж заходится некто Янка из Лиозно. Ему вторит витебский спадар Алесь: «Асабіста да ўступлення Польшчы ў НАТО стаўлюся станоўча, бо не лічу гэтую арганізацыю агрэсіўным блёкам». Ну а спадар Юрась по поводу расширения НАТО на Восток даже опросил 20 витеблян, «і ніводзін з апытаных не адказаў адмоўна». Ну хоть бы кто привел пример нейтральной Финляндии, правительство которой заявило, что войска ПВО страны будут сбивать самолеты и крылатые ракеты, нарушившие ее воздушные границы. Все, в том числе и натовские...

Что касается отношений между Польшей и Беларусью, то здесь тоже преобладает негатив. Что, впрочем, и неудивительно, поскольку почти вся информация черпается из т.н. «апазіцыйнай прэсы». А пресса — это как бабушка Маня, которой все не слава богу...

Напрасно ожидать в передачах белорусской редакции «Радио-5» объективной информации, поскольку Польша преподносится здесь чуть ли не раем земным. Например, очередной Юрась из Витебска утверждает следующее: «Польшча выбрала прэзідэнта і цвёрда стала на шлях карэнных рэформаў... Прыязджалі людзі адтуль, мы чулі распавяд пра ўзрастаючы ўзровень жыцця жыхароў у Польшчы пасля шокавай тэрапіі. Вось, здавалася б, жывы прыклад побач, пераймалі б яго!»

Не так все просто, как тут расстилается означенный спадар, и недавние социальные потрясения (когда польская полиция применила против крестьян пластиковые пули) только подтверждают старую пословицу: «Там хорошо, где нас нет».

Порой в очернении всего и вся происходящего в Беларуси эта публика доходит до глупостей. Например, в передаче «Банкруцтва Беларусі» сообщалось буквально следующее: «Выключна балюча крызіс людзі адчулі на пачатку гэтай зімы. Перад Новым годам у крамах не было таннага мясцовага шампанскага». Больше того, «у крамах» не было дешевой клубники и ананасов. Всегда бы были у нас такие проблемы...

Наверное, вы уже обратили внимание, что далеко не столичный город Витебск занимает на польском радио одно из первых мест по обилию поступающих в редакцию писем. Чему способствует наличие у нас в городе «корреспондентского пункта» и даже «клуба слушателей», которыми заведует некий Юрась Корбан, личность малоизвестная даже в т.н. «демократических кругах». Понятно, что такая бурная деятельность бесплатной не бывает, но надо же и меру знать! А то складывается впечатление, что в погоне за гонораром Юрась сам сочиняет свои опусы от имени мифических жителей Витебска. Но больше всего меня потешает другой Юрась — спадар Степанов. Если верить «репортажам» этого бывшего «школьного учителя», то в городе чуть ли не ежедневно происходят митинги, пикеты и прочие акции.

Правда, в последнее время он что-то стал заговариваться, видно, фактура иссякла. Жалко будет, если Юрася выгонят из эфира; поэтому даю ему бесплатный совет — протоптать тропку в городское общество анонимных алкоголиков «Под попугаем». Вот где воистину неиссякаемый источник информации! Неспроста эти хлопцы по два, а то и по три раза побывали на известном в городе «девятом километре».

Я погрешил бы против истины, если бы свел все передачи белорусской редакции к политике. Отнюдь! «Калі палітыка табе абрыдла — слухай усякую ўсячыну! Злачынствы, стрэлы, грошы, інтрыгі — гэта толькі некаторыя тэмы, пра якія можна даведацца ў нашай перадачы!» Есть тут и юмор (довольно занудный), и даже более чем прискорбная «літаратурная старонка». Но на всем этом лежит печать такого убожества, что хочется быстрее повернуть ручку настройки и уйти из этого радиошалмана. Не знаю, почему, но передачи Варшавского радио на русском языке куда приличнее и интереснее. Хотя, по-моему, и по сей день актуальной остается пословица: «Есть забава на Руси ночью слушать Би-би-си».

P.S. ***Еще по поводу информационной войны. На днях правительство Литвы приняло решение разместить у себя радиостанцию, вещающую на Беларусь. Для этой цели от Вестминстерского фонда в поддержку демократии уже получено 50000 американских долларов. Но ничего, бог не выдаст — свинья не съест.***

Днямі ў грамадскім прэс-цэнтры Дома друку адбылася сустрэча дэкана факультэта журналістыкі Васіля Вараб'ёва з журналістамі газет, радыё і тэлебачання. Гутарка ішла аб тым, як у сённяшніх умовах вядзецца падрыхтоўка маладых кадраў для СМІ, якія цяжкасці перажывае факультэт.

Журналіст — гучыць горда

Алена КОНЫШАВА

Васіль Пятровіч адзначыў, што многія студэнты факультэта сёння плённа працуюць у сродках масавай інфармацыі. І ў гэтым ён бачыць добры знак, бо праз некаторы час сённяшнія студэнты таксама стануць супрацоўнікамі рэдакцый. І ад таго, як яны будуць падрыхтаваны да цяжкасцей творчага жыцця, залежыць якасць іх будучых матэрыялаў.

Аднак і сам факультэт, адчуваючы патрэбу часу, у 1999 годзе змяняецца ў лепшым накірунку. Адкрыта новая спецыяльнасць «Літаратурная работа», з мінулага года пачаўся набор студэнтаў на «Міжнародную журналістыку».

Па-ранейшаму сярод абітурыентаў застаецца вялікі конкурс. А ў гэтым годзе ён будзе яшчэ больш. Палова месц па спецыяльнасці «Журналістыка» будзе аддадзена мэтаваму (кантрактнаму) набору асобам, якія пражываюць у раёнах, забруджаных радыяцыяй. Рэдакцыі газет, размешчаныя ў гэтых раёнах, маюць магчымасць направіць на конкурснай аснове па 2—3 юнкора. Але пасля атрымання дыплома маладыя журналісты павінны будуць абавязкова вярнуцца ў рэдакцыі.



«СЛЕЗЫ СВЯТОГО ПЕТРА»
(США. Режиссер — Эрик Хортнэгл)

«Слезы святого Петра» — чудодейственный эликсир, продаваемый весельчаком Карло, спасает от всех болезней, возвращает молодость, продлевает жизнь. Неугомонный шутник, воспламеняющий сердца пылкими взглядами, Карло сводит женщин с ума. Мужчины пытаются разгадать его секрет.

Разгадка проста — за накладными усами и бородой скрывается лицо очаровательной женщины.

В картине снимались Изабелла Скорупко, Карл-Ильнар Хекнир, Рольф Лэссгерд.

«КЛОВЕР»
(США. Режиссер — Джад Тейлор)

Сразу после свадьбы молодожены Сара Кэйт и Гейтон попадают в автомобильную катастрофу. Гейтон погибает, а на руках у Сары Кэйт остается его десятилетняя дочь Кловер. На похоронах отца Кловер не смогла подойти и по обычаю проститься с ним. И он остался! Разве мог Гейтон просто так покинуть своих любимых девушек?

Главных геров играют Элизабет Макговерн и Эрни Хадсон.

«ИМПЛАНТАТОРЫ»
(США. Режиссер — Лоуренс О'Нейл)

Вот как это было. В Хьюстоне, девиз которого «Все самое большое и лучшее в Техасе», доктор Кристофер Сондерс изобретает знаменитые силиконовые импланты для женской груди. Вместе со своим партнером Уильямом Ларсоном они открывают дело. Последствия этого начинания оказались фантастическими! Была воплощена тайная мечта многих женщин и мужчин. Но чего это стоило нашим предпринимателям?!..

В ролях — Дэвид Швиммер и Крис Купер.

КИНОЭКРАН БЕЛАРУСИ

«МИРОВОЙ РЕКОРД»
(Россия. Режиссер Игорь Куликов)

Эксцентрическая комедия — редкий гость на отечественном киноэкране, тем более российская эксцентрическая комедия. Фильмы этого жанра стали, к сожалению, приятным исключением. Зритель, уставший от «чернухи», «порнухи», оглушительных боевиков с кровавыми разборками, жаждет увидеть веселый развлекательный фильм, а лучше всего уморительную комедию. Все это в картине «Мировой рекорд».

В главных ролях заняты Мирослав Сазалов, Татьяна Левченко, Александр Павлов, Андрей Периг, Владимир Путилин, Виктор Власов.

«ДЖОННИ-ЗУБОЧИСТКА»
(Италия. Режиссер Роберто Бенинья)

Данте, водитель школьного автобуса, терпит на любовном фронте постоянные неудачи.

Однажды, возвращаясь с вечеринки, он попадает под колеса роскошного автомобиля, за рулем которого элегантная, красивая дама по имени Мария. Она бросается ему на помощь, но, увидев его лицо, лишается чувств.

Так начинается эта невероятная связь. Наконец-то Данте встретил женщину, оценившую его таланты по достоинству. Однако все это слишком хорошо, чтобы быть правдой.

Внезапно Мария исчезает, затем столь же внезапно появляется и увозит его с собой на Сицилию. Причина это вскоре становится очевидной для всех, кроме самого Данте: парень оказался точной копией ее мужа, сицилийского мафиози, предавшего партнеров по преступному ремеслу и скрывающегося от их кровавой расправы. Данте становится живой мишенью.

В картине также снимались Николетта Браски, Паоло Боначелли, Франко Вольпи, Ивано Марескотти, Тури Скала, Лоредана Рамито.

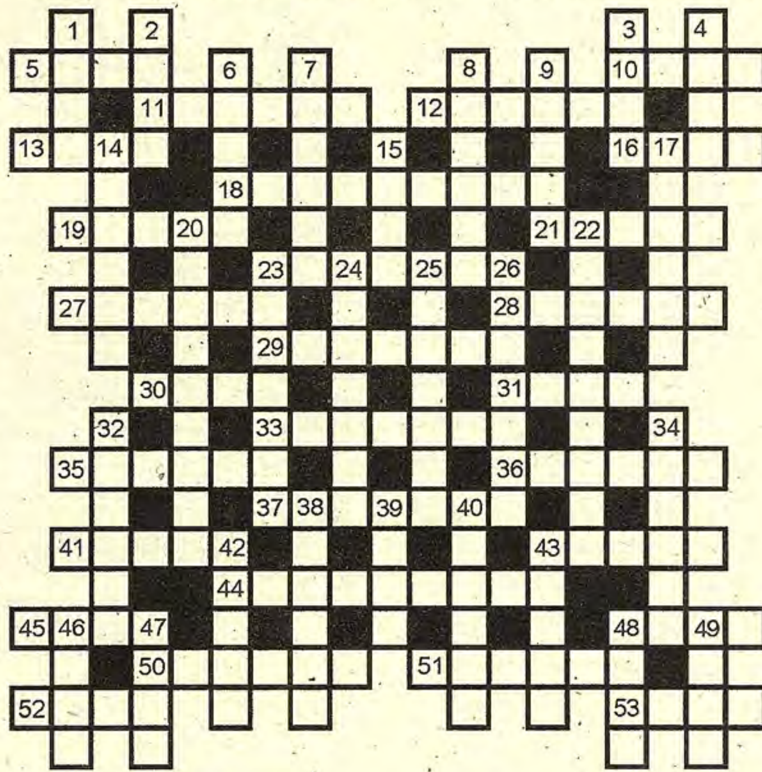
«НА ГРАНИ»
(США и Мексика. Режиссер Хосе Луис Боро)

Молодой патрульный полицейский по имени Чак влюбляется в мексиканскую проститутку Энграсию. Но их любви решает помешать старший офицер Митч, который тоже не устоял перед чарами красотки.

В роли Энграсии снялась Виктория Абриль, ставшая популярной из-за участия в фильмах Педро Альмодовара.

Кроссворд «ТРАДИЦИОННЫЙ»

Составил Иван ЛАПАНИК (д.Положевичи Стародорожского р-на)



По горизонтали: 5. Группа специалистов, присуждающих награды на конкурсах. 10. Диалект определенной социальной группы. 11. У наземных позвоночных — отдел задней конечности. 12. Нежный, приятный запах. 13. Стержень, вставляемый в отверстие детали для предотвращения ее смещения относительно другой детали. 16. Служилая знать в Англии раннего средневековья, дружинники короля. 18. Графическое изображение, наглядно показывающее соотношение каких-либо величин. 19. Род вечнозеленых деревьев, приносящих съедобные плоды. 21. Водные растения в виде мелких зеленых пластинок; пища водоплавающих птиц. 23. Вулканический массив в Крыму. 27. Группа людей, что-либо оберегающая. 28. Твердо установившаяся репутация (франц.). 29. Двубортная куртка. 30. Хищная ночная птица. 31. Река, в дельте которой на 42 островах расположен один из известнейших городов мира. 33. Род медоносных трав. 35. Маскарадный костюм в виде широкого плаща с рукавами и капюшоном, а также человек в таком костюме. 36. Препарат для уничтожения вредных клещей на посевах с/х культур. 37. Минимальная единица письменной речи. 41. Болотная птица. 43. Площадка, на которой происходят представления. 44. В русской и украинской архитектуре XVII—XVIII вв. — сооружение в форме правильного многоугольника. 45. Монета различных времен и стран; чеканка началась в Италии в XII в., в России — с XVII в. 48. Тот, кто связан с другим человеком взаимным доверием, преданностью. 50. Сосуд особого устройства для хранения чего-либо при постоянной температуре. 51. Древнеримские, а также средневековые летописи. 52. Остроинфекционная болезнь, оставляющая шрамы на коже. 53. Участок русла реки, по которому можно беспрепятственно перейти с берега на берег.

По вертикали: 1. Католический приходский священник во Франции, Бельгии и некоторых других странах. 2. Союз, объединение. 3. Единица мощности. 4. Похищение транспортного средства. 6. Кухонный предмет; кушание. 7. Самый многоводный приток Енисея. 8. Продольный край, узкая полоска. 9. Строение для хранения зерна. 14. Большой ломоть хлеба. 15. Многострунный щипковый музыкальный инструмент. 17. Род мороженого в шоколаде. 20. Одна из славянских азбук. 22. Человек, обладающий тонкой проницательностью, прозорливостью. 23. Перечень однородных предметов, составленный в определенном порядке. 24. Заквашенное топленое молоко. 25. В гражданском праве — договор о безвозмездной передаче имущества. 26. Боеприпас для поражения противника на близком расстоянии. 32. Испанский танец умеренного темпа. 34. Соглашение о скупке товаров с целью последующей спекулятивной перепродажи. 38. Стебель в самом начале его развития. 39. Военно-административные округа в Византии VII—XII вв. 40. Морской пейзаж. 42. Охотничий термин, используемый по отношению к собакам, которых удерживают на ремне. 43. Помещение для хранения товаров в большом количестве. 46. Капли воды, образующейся при конденсации пара на почве, траве и наземных предметах. 47. В ряде государства — наименование государственной территориальной единицы, входящей в федерацию. 48. Средневековое орудие пытки. 49. Птица отряда ракшеобразных, украшенная веерообразным хохолком.

Інэса БАГДЗЕВІЧ



1

Я НЕ ВЕДАЮ мовы, якая магла б так ажывіць трыснягоў таемны шолах, переразвоны вербніцы-свята па вясне, ціш каля Чырвонага касцёла. Каб сціснулася сэрца: гэта — роднае. Такое падуладна толькі беларускай песні. Яна для мяне — як журавель у небе. Я шукаю яе і часам лаўлю пёркі асобных мелодый. Самаўпэўненай сініцай сядае ў рукі расійская, замежная песня. Яна сакоча з дробных кіёскаў і буйных крамаў, уладарыць у эфіры новаспечаных беларускіх радыёстанцый.

Маю настальгію падзяляе ветэран Вялікай Айчыннай Барыс Мікалаевіч Паўленка, які жыве ў Мінску. Ён даслаў у рэдакцыю ліст: «Штогод езджу пагасцяваць у Маскву да сяброў. Хацеў бы зрабіць ім падарунак — касету з беларускімі песнямі. Але ў кіёсках гуказапісу можна набыць усё, што хочаш, толькі не гэта. Падкажыце, як знайсці падборку айчынных песень».

Цяпер я мела афіцыйную падставу для пагоні за жар-птушкай. І я яе пачала.

Хваляваліся за іншых і забылі пра сябе?

У шумны вадаварот Камароўкі дамешваецца сумніцельная якасць песенькі «Ковыляй потихонечку». «Што-небудзь беларускае ёсць?» — пытаюся дзяўчыну ў кіёску. На ўсялякі выпадак яна прабягае поглядам некалькі соцень касет. І паціскае плячыма: адкуль? На яркіх вокладках усміхаецца зорная сямейка Пугачова—Кіркораў—Арбакайтэ, хватка трымаюць мікрафон Чэрнікава—Хлебнікава, феерверкам рассыпаюцца назвы «Русский хит», «Русский стиль», «Русский шлягер».

Увішныя хлопцы на адкрытым кірмашы гатоўна прапаноўваюць «Ляписа Трубецкого»: «Мы прывозім з Масквы тое, што запісваецца ў расійскіх студыях. Вось «Ляпіс» паездзіў з гастролямі па Расіі, запісаўся там — прадаецца ў нас. І добра разбіраецца. А іншае беларускае не варта і прадаваць — няма попыту».

Што ж мне адказаць чытачу? Тэлефаную ў музычную залу Нацыянальнай бібліятэкі. «Ці можна перапісаць штосьці з вашых пласцінак?». — «Калі ласка. Патрэбна толькі некалькі ўмоў. Першае: быць запісаным ў бібліятэцы. Другое: мець грошы. Хвіліна стэрэазапісу каштуе 4 тысячы беларускіх рублёў. Трэцяе: каб выбраная вамі песня мелася на кружэлцы. А выбар у нас не такі ўжо вялікі. Многія сучасныя выканаўцы на кружэлкі не запісваюцца. Звяртайцеся лепей на радыё».

Радыё дык радыё. Начальнік цэха гуказапісу Белрадыёвяшчання Генадзь Сакалоўскі тлумачыць: «Перапісаць у нас песню каштуе даражэй, чым купіць некалькі касет. І для гэтага шмат што патрабуецца. Трэба дакладна ведаць аўтараў і назву. Напісаць пісьмо дырэктару радыётэлецэнтра са сваёй просьбай і гарантыяй аплаты. Нашы супрацоўнікі зробяць выбарку ў фанатэцы, знойдуць песню ў сховішчы, занясуць у апаратную і перапішуць. Гэтую працу і арэнду студыі трэба аплаціць у ашчаднай касе. Толькі тады можна атрымаць касету».

Я ўявіла, як ветэран вайны адлічвае чацвёртую частку пенсіі, едзе з аддаленага мікрараёна ў цэнтр горада, пачынае гэтую беганіну... Стала зразумела: трэба працягваць пошукі. Штосьці я знайшла. Дзве касеты («Сябры» і «Анатоль») — у пераходзе метро ля кінатэатра «Кастрычнік». Пяць («Аляксандр Саладуха», «Іна Афанасьева», «Ігар Лучанок», «Верасы», зборнік народных песень «Made in Belarus») — у музычным магазінчыку «Вігма» на плошчы Свабоды, 4. Яшчэ болей («Ален», «Крама», «Песнярок», «Ліцвіны», «Данчык», «Балады і рамансы» і іншае) — у адным з кіёскаў на вуліцы Якуба Коласа ля кафэ «Сузор'е».

У параўнанні з магутнай вежай расійскіх і замежных касет гэта былі сціплыя цаглінкі. Чаму склалася такая недарэчная сітуацыя, зацікавілася я. Скарыстаўшы тое, што мяне запрасіла ў госці беларуская эстрадная спявачка, прэзідэнт АРТ-клуба «Ліка» Ліка Ялінская, пераадрасавала гэтае пытанне ёй.

Залачонае, натачонае лёсу вастрыё

Зусім юнае і такое пяшчотнае дзяўчо ў сукенцы казачнай прынцэсы асляпляюць успышкі тэлекамер: «Анжаліка — пераможца першага беларускага конкурсу прыгажосці!». Чарнабровая гарэза ў чырвоных боціках ліха адплясвае ў холе гасцініцы «Цыганачку»: дапамагае адпачыць душой нямецкім сябрам, што тыдзень развозілі падарункі чарнобыльскім пакутнікам. Пушыстая Снягурачка ля навагодняй ёлкі як бы не заўважае трыццаціградуснага марозу: «Малады і нежанаты, правядзі мяне дахаты!». Мужчынская частка натоўпу дружна падаецца наперад...

Такой я бачыла Ліку на публіцы. Рознай у чароўнасці, але заўсёды радаснай ад сваёй адоранасці. А калі прыйшла да яе дамоў, то ўспомніла казку пра Русалачку. Памятаеце: ведзьма дазволіла Русалачцы стаць чалавекам. Але за гэты дар кожны крок даваўся ёй апякаючай боллю і крывёй.

Перада мной, вядома, была прыгожая жанчына. Старанная спявачка, якая працуе над сваім голасам і іміджам, запісвае новыя альбомы і кліпы. Не хапала толькі радаснага ззяння вачэй. Не дакрануўшыся да кавы, гаспадыня пачала разважаць:

— Ці гэта ў нас менталітэт такі — шанаваць чужое больш за сваё, ці справа ў чым іншым? Як жа людзі будуць ведаць, а значыць, і купляць беларускія песні, калі іх не круцяць у кіёсках, крамах, кавярнях, барах, кірмашах, як расійскія? Калі імі грэбуюць шматлікія модныя радыёстанцыі? Вы, пэўна, і не чулі пра мае альбомы «Ноч без сну» і «Месяц з паперы»? Што ж, нічога дзіўнага. Каб парэкламаваць іх у эфіры, некаторыя беларускія радыёстанцыі патрабуюць з мяне грошай. Хаця ніякія Апіна ці Буланава ім, вядома, не плацяць. Мне кажуць: а вас не хочуць, вас не просяць. Чаму ж тады разышоўся мой альбом з песнямі «Раз ды разок», «Белае віно і чырвонае», іншымі? Канешне, калі сто разоў гучыць «Девочка-виденье» ды «Зайка моя», гэта спытаюць хутчэй. А мне што ж рабіць? Пачынаць, як асобныя творцы, ранак з напісання 10—15 пісьмаў «ад імя працоўных калектываў» на радыё з просьбай паставіць мае песні? Прасіць усіх знаёмых кіраўнікоў? Не, я ніколі так не змагу.

Фірмы гуказапісу, з якімі я супрацоўнічала, таксама не зацікаўлены ў прапагандзе і раскрутцы маіх песень. Нічога я на выпуску альбома не зарабляю. Мне прапануюць: аддайце на яго ўсе правы, а мы вам падорым сотню-другую касет. І ніякага працэнта з рэалізацыі. Між тым запісаць новы альбом, выпусціць касеты, кампакт-дыскі, вокладкі каштуе тысяч восем долараў. Як бачыце, ніякай выгады.

У расійскіх калег усё не так. Шматлікія фірмы і рэкламныя агенцтвы прадаюць іх альбомы, зрабіўшы ладную раскрутку. Таму і самі добра зарабляюць, і артысты.

Мне ж, каб стаць папулярнай, трэба разоў дваццаць з'явіцца на расійскіх тэлеканалах, якія глядзіць уся Беларусь. Цяпер давайце палічым, наколькі гэта даступна. Адзін раз паказаць кліп у перадачы «Доброе утро, страна!» каштуе дзве тысячы долараў. Усяго, значыць, сорак тысяч. Зняць у Маскве якасны кліп — яшчэ сорак. Аднаго не хопіць, памножым сорак на два. Даплюсоўваем выдаткі на новыя альбомы, касцюмы, ганарары паэтам, кампазітарам, музыкантам. Самае сціплае, напачатку трэба мець паўтары сотні тысяч долараў.

Работы я не баюся. Гатова займацца ўсім, што ўмею. Але гэтага мала. Еду я, скажам, з канцэртам у райцэнтр. Са сваёй апаратурай, святлом, гукам. Найбольшыя залы там на 600 месцаў. Кошт за білеты не магу зрабіць вышэйшым за 300 тысяч. За 500 ужо не пойдуць — не тыя зарплаты. Маці лепей купіць дзіцяці кілаграм яблыкаў. Ну вось, зараблю толькі столькі, каб заплаціць маім музыкантам, канферансье, гукарэжысёру, адміністратару, стылісту, парыкмахеру, на бензін, нарэшце. І нічога не застанецца. Адна дабрачыннасць.

Потым кажуць: чаму беларуская эстрада на такім нізкім узроўні? А ці ж змагу я аддаць, як Валерый Ляонцьеў, 50000 долараў на дэкарацыі? Заказаць, як Філіп Кіркораў, прафесійную эстрадную балетную групу? Выходжу часам на сцэну, дзе толькі дашчаная падлога і два ліхтары. Ліхаманкава апранаю што прасцей, бо падрыхтаваная каралеўская сукенка будзе выглядаць абсурдна.

Амаль год я жыву за кошт заробкаў у Маскве. Там мне за адну песню даюць столькі, колькі на радзіме — за некалькі канцэртаў. Дзякуй Богу, Ігар Круты запрашае, Леў Лешчанка спачувае, дае магчымасць зарабіць. Выжываць можна. Творча развівацца, ствараць шоу еўрапейскага ўзроўню, весці зорны лад жыцця — не. Я ўспрымаю ўсё гэта спакойна. Але ж павінна нешта адбыцца?

Паўторыць рэха зычны крык савы

Рацыянальная горыч Лікіных слоў патрабавала зразумець погляд іншага боку. Ён зводзіўся да банальнага: рухавік гандлю — рэклама. Генеральны дырэктар СП «БІ Эй Інтэрнэшнл» Яўген Шаршэўскі тлумачыў: «Канал у нас камерцыйны, мы змагаемся за слухача, таму беларускую песню прапаноўваем толькі высокай якасці. Расійскай гэта не датычыць. Які-небудзь прымітыў, выкананы слабым голасам, можа быць добра папулярызаваны. Калі яго будзе падпяваць цэлая краіна, ён усё адно спадабаецца нашаму слухачу. І ён не пераключыць радыё».

Прадстаўнік мінскай фірмы «Вігма», якая займаецца запісам і продажам аудыёкасет, выказваўся ў тым жа накірунку: «Беларускія фірмы больш ахвотна прывозяць расійскія запісы, бо іх рэклама забяспечвае добры продаж. Песні зборніка «Саюз» спачатку месяц гучаць на расійскім тэлебачанні і радыё, потым за дзень разбіраюцца. Тое ж, што разок-другі з'явіцца на беларускім ТБ, не запомніцца. Таму нам нявыгадна выпускаць вялікія тыражы і плаціць высокую аўтарскую ўзнагароду».

Паслухаць, дык радыёстанцыі і музычныя фірмы самі няздатныя зрабіць песню папулярнай!

Цікавы каментарый я атрымала ад галоўнага спецыяліста аддзела музычных установаў і цыркаў Міністэрства культуры Беларусі Уладзіміра Анціповіча: «Няма чаго чакаць аднолькавых заробкаў для нашых і расійскіх выканаўцаў. Велізарны грашовы абарот расійскай эканомікі забяспечыў суседзям стварэнне моцнага шоу-бізнеса, магутных музычных кланаў, багатых прадзюсерскіх цэнтраў. Яны ўкладаюць каласальныя сродкі ў стварэнне зорак і збіраюць ладныя пенкі. Гэта разумеюць і нашы арганізатары канцэртаў. Яны бачаць: фанаты размятаюць білеты на Пугачову коштам у 10—20 мільёнаў беларускіх рублёў. Чаму б не аддаць ёй перавагу? Беларускім жа артыстам плаціць наша дзяржава. Яна не можа даць спеваку 100 мільёнаў рублёў, калі ў рабочага зарплата — 10. У выніку на «Славянскім базары» мы плацім сваім артыстам намнога менш, чым расіяне. Тым не менш кожны спявак можа папрасіць у Міністэрства культуры грошы на творчае развіццё. Мы стараемся не адмаўляць. Праўда, «Ляпис Трубецкой» нічога ў дзяржавы не прасіў. Гэтыя хлопцы не цураліся ніякай работы. Выступалі ў барах, рэстаранах, ездзілі з гастролямі па Расіі — і якога поспеху дамагліся!».

Людзі, гляньце: жаўраначка!

Гэтым шматгалоссем дасведчаных людзей можна было б завяршыць мой дастаткова журботны твор. Паразважаць аб цяжкім лёсе мастацтва ў рыначны час, занядбаласці роднай мовы, якая хутка стане мёртвай лацінкай...

Але зайшоў да мяне чалавек, чый адзіны голас ператварыў безнадзейную пагоню ў радасны палёт. Юрый Цыбін, адзін са стваральнікаў мінскай студыі «Каўчэг», без лішніх слоў уручыў мне каталог аўдыёкасет беларускіх выканаўцаў. І было ў гэтым спісе ажно 169 найменняў. Эстрадная музыка і акадэмічная, народная і духоўная, рок-н-рол і джаз, раманс і казка... Затым Юрый паклаў другі каталог: «Шоу-бізнес Беларусі». У ім пералічваліся дзве сотні спевакоў і калектываў. Вось і сцвярджай пасля гэтага, што шоу-бізнеса ў Беларусі няма!

Нарэшце, госць падарыў мне некалькі аўдыёкасет і кампакт-дыскаў цудоўных беларускіх песень (якія я, на жаль, чула ўпершыню!) і, заўважыўшы маю атарапеласць, весела бліснуў вачыма:

— А вы, бачу, і не ведалі пра нашу студыю? Ну хоць пра нашы фестывалі «Рок-каранацыя» і «Рок па вакацыях» чулі? Дык вось, іх лаўрэаты хутка набіраюць абароты. «Ляпис Трубецкой» ужо ўсім вядомы. «Ка Слука & Кавалёў» нядрэнна раскручваецца ў Маскве. «Нейро Дюбель» мае ўсе шансы для заваявання расійскага рынку. Гэта рускамоўныя. Але і беларускамоўныя радуюць. «N.R.M» зняў цудоўны кліп, запісаў у нас два кампакт-дыскі, не мае спасу ад фанатаў. Наш стылізаваны пад беларускі мястэчковы фальклор 30—40-х «Народны альбом» выклікаў вострую цікавасць, будзе прэзентавацца ў тэатрах Варшавы і Беластока. Хутка разышліся зборнікі эстрадных шлягераў. А колькі людзей нам тэлефануюць з прыбалтыйскіх краін, Амерыкі і Польшчы, каб знайсці народныя песні! Дзякуй Богу, ёсць што прапанаваць.

Дзіва дзіўнае: за мяжой цікавяцца, а ў сваёй айчыне няма прарока! Адкуль у нас гэты комплекс непаўнацэннасці, што беларускае нікому не патрэбна?

— Нядаўна загадчыкі сталічных магазінаў наадрэз адмаўляліся браць нашу прадукцыю, — успамінае Юрый. — А паглядзелі, як яна разбіраецца, самі сталі тэлефанаваць. Праўда, часам не ў стане адразу разлічыцца, прыбытак з'ядае інфляцыя, таму мы і не спяшаемся з новымі партыямі. І не аддаём у кіёскі, калі прадавец не ўмее правільна прадаць, павесіць рэкламную аб'яву, выставіць асобным блокам, каб не згубілася ў стосе расійскай папсы. На жаль, гандляры з глыбінкі нас не разумеюць. Мы збіраемся разаслаць каталогі ў раённыя аддзелы культуры і высылаць прадукцыю поштай. Практыка паказала: мінімум 10 працэнтаў насельніцтва актыўна цікавяцца беларускай песняй.

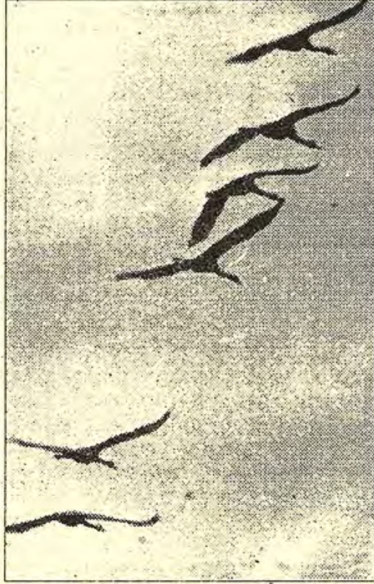
Як бачым, сітуацыю не так цяжка і пераламіць. Трэба толькі пераканаць прадаўцоў, якія стаяць паміж вытворцам і пакупніком. Болей папулярызаваць, не вымушаючы спевакоў да непамерных затрат. Ёсць жа ў Маскве «Русское радио». Чаму б не стварыць аналагічнае ў Мінску з беларускамоўным фарматам?

Знайсці для яго творы — ніякай праблемы. У Беларусі многа цікавых выканаўцаў, арыгінальных песень, нядрэнных студый. «Каўчэг» здзяйсняе ўдалыя праекты з Міністэрствам культуры, Саюзам кампазітараў, Інстытутам праблем культуры, аб'яднаннем «Белдзяржканцэрт». Ёсць што слухаць і ёсць каму слухаць, спадары скептыкі! Трэба толькі болей цаніць сваё.

ЭКО-ОКО

Летят журавли

Алекс САБО



Монотонный гул города. И вдруг над головой — непонятные звуки. Птицы! И замер ты, и слушаешь эти волнующие голоса.

Летят, перебивают друг друга, курлычат журавли. Снизу кажется, что речь их бессвязна, бессодержательна. Как по команде, птицы все вдруг меняют направление или высоту. Долго кружатся птицы над уничтоженным болотом, речушкой, превращенной в сточную канаву, деревнями, как бы угадывая, не намерен ли кто из жителей идти на охоту, не затаился ли кто с ружьем в кустах. Опустились журавли и смолкли. Им хорошо, приятно с дальней дороги отдохнуть, подкрепиться, поблагодарить агронома за оставленные на зиму сорняки. Пожировав, птицы улетать не спешат. Кто прилег отдохнуть, кто стоя дремлет, а вожаку не до сна. Он, борясь с дремотой, держит в клюве камешек. Забудется на миг, выронит себе на пальцы камень-будильник — и вмиг очнется.

Целый день провели незаметно для людей журавли на земле своих предков. Со скорбным курлыканьем неохотно взнялись, прощально покружились и улетели. У птиц своя передающаяся по наследству память, не в пример нашей. Мы давно забыли, что журавли здесь гнездились, жили, а почему это место называется «Журавлиное болото», не знает никто!

РЕЗОНАНС

Важны не только деньги, но и душа

В «Р» немало публикуется статей о развитии туризма в Беларуси. В них, как правило, убедительно показывается, что богатая природа нашего края дает хорошую основу для развития этой отрасли. Это выгодно для нашего государства и в культурном, и в экономическом плане. Хотел бы эту тему расширить.

Наряду с прибыльным «гостиничным» туризмом должен развиваться и неприбыльный, на первый взгляд, спортивный туризм. Граждане Беларуси должны иметь возможность познавать свой край как непосредственные участники пешеходных, велосипедных и байдарочных походов.

Хорошо помню свой первый поход в 1984 году от заводской туристской секции по рекам Ислочь—Березина—Неман. Словами не передать силу впечатлений от увиденного. Потом были другие очаровательные белорусские реки и речушки. Увиденное, прочувствованное делает внутренний мир богаче, светлее.

На белорусских реках доводилось встречать туристов, которым давно за 50, на байдарках. В общении с ними удивляешься их энергии, молодому восприятию окружающего мира. Походная тропинка притягательна и полезна для всех возрастов. Не раз был участником походов, где собирались люди нескольких поколений — от четырех до шестидесяти лет.

Туристами подмечена и такая особенность: с юношей на маршруте слетает все поверхностное, наносное. Меняется восприятие и природы, и окружающих людей. Словом, спортивный туризм — это неформальная школа нравственного воспитания, школа здорового образа жизни. Любовь к своему краю, чувство ответственности за его экологию для туриста-походника — не общие слова.

После разрушительного периода было бы полезным для всего общества возродить систему туристских ячеек в вузах, на предприятиях. Убежден: люди, в сердцах которых походными тропами пролегла география белорусского края, составляют здоровую основу для стабильности нашего общества.

О.ВОРОБЬЕВ,
инженер-программист

Минск

ПОД ЗАНАВЕС

КАЛЕНДАРЬ

Восход Солнца — 4.57
Заход Солнца — 21.16
Долгота дня — 16.19
Заход Луны — 3.02
Восход Луны — 12.25
I фаза Луны
Лунный день — 6/7
Луна — во Льве

ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер юго-восточный 7—12 м/сек., по западу порывы 15—20 м/сек. Температура воздуха: Витебск, Могилев — 19—21, Гомель — 20—22, Минск — 21—23, Гродно — 22—24, Брест — около 24 градусов тепла.

В последующие сутки ожидается переменная облачность, без осадков, ветер юго-восточный 6—11 м/сек. Температура воздуха: ночью — 4—9, днем — 19—24 градуса тепла.

СЁННЯ...

● 80 гадоў з дня нараджэння Івана Іванавіча Кувіка (1919—1982), удзельніка вызваленчых баёў у гады Вялікай Айчыннай вайны, Героя Савецкага Саюза.

● 130 гадоў з дня нараджэння К.А.Валасевіча (1869—1919), прыродазнаўца, геолага, географа, хіміка, ураджэнца в.Старчыны Слуцкага раёна.

БРАВО!

Вино в честь Александра Васильевича

Наши национал-радикалы любят воевать с известным русским полководцем Александром Васильевичем Суворовым. То предлагают закрыть его военно-исторический музей в Кобрине, то переименовать все улицы, носящие это славное имя, а какие-то вандалы разрушили даже памятник полководцу в Витебске.

Совсем иначе относятся к знаменитому полководцу на Западе. Его военное искусство и по сей день изучают в военных академиях. На исторических местах, где он давал сражения, возвышаются памятники, мемориальными досками украшены дома, где останавливался не знавший поражений воин.

Недавно 42-летний швейцарский винодел Рено Бюрнье, живущий неподалеку от французской границы, создал новую марку вина, названную в честь Александра Суворова. На этикетке изображен портрет полководца на фоне одной из самых знаменитых его битв, произошедшей близ Андерматта, у Чертова моста, над бурной рекой Ройс. В 1799 году, то есть 200 лет назад, русская армия под командованием выдающегося полководца, разбив здесь французские войска, совершила свой переход через Альпы.

Правда, Рено Брюнье несколько опоздал со своим изобретением. Тираспольский завод вин уже несколько лет назад создал коньяк «Суворов». Уникальный напиток периодически употребляет президент США Б.Клинтон. Стоимость бутылки коньяка — 500 «баксов».

Евгений РОСТИКОВ

КОНКУРС

КАТАВАСІЯ

— Я вас не понимаю, — говорит врач постоянному клиенту. — Какое вам нужно снотворное, если вы до двух ночи ежедневно сидите в пивном баре?

— Это не мне. Это моей жене.

О.ПАВЛОВА

Брест

АНОНС

В ближайших номерах «Р»:

☐ За что нас не любит Запад

Борясь за дальнейшее укрепление суверенитета и самостоятельности, Беларусь не хочет попасть в полную зависимость от США, Запада. Она предлагает мировому сообществу многовекторную политику равноправного, взаимовыгодного сотрудничества со всеми государствами

☐ Творцы: дзівы і дзівачкі

Арсень Ваніцкі 15 гадоў працаваў намеснікам міністра культуры, і менавіта пра жыццёвыя супярэчнасці таго часу, пра сустрэчы са слыннымі дзеячамі культуры і палітыкі, такімі, як Лідзія Русланава, Заір Азгур, Анатоль Анікейчык, Уладзімір Алоўнікаў, Мікіта Хрушчоў, Леанід Брэжнеў і многімі іншымі, распавядае аўтар

☐ "ДА"Р"

Цэлая старонка карысных парад садаводам і агароднікам